

*Этот выпуск альманаха
посвящается
30-летию
нашей родной школы*



ШКОЛЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

**Был лес, а стала школа
Здесь тридцать лет назад.
Сюда приходят дети,
А для чего? Для знаний.
Вы заходите, дети,
И получайте знания.
Люблю свою я школу,
Здесь все мои друзья!**

Роман Козлюк

Здравствуйте, друзья!

Вы снова на нашем «Острове». Уже двенадцатый раз он ждет своих читателей.

А наша 46-я школа встречает учеников уже тридцатый раз: в этом году у нас тридцатилетие.

Серьезный юбилей. 46-я школа уже совсем взрослая, и в ней даже есть сейчас дети самых первых ее учеников. Она растет, меняется, успевает за быстро меняющейся жизнью.

У нас много увлечений, и среди них – журналистика и литературное творчество. «Остров» объединяет тех, кому интересны эти занятия.

Темы нынешнего альманаха, как всегда, – разные. Пишем о том, что трогает, волнует, что нам интересно. Надеюсь, вы тоже не пожалеете, что оказались на нашем «Острове».

А, может быть, кто-то из читателей альманаха превратится в его автора. Будем рады!



А пока – счастливого вам путешествия по страницам этого двенадцатого номера школьного альманаха «Остров».

**Эрика Старосветская,
редактор альманаха**



***МЫ О СЕБЕ
И СВОЕЙ ШКОЛЕ***



МЫ О СЕБЕ И СВОЕЙ ШКОЛЕ

Настоящий морской бой



Мы с братом играли в морской бой. Мама говорит:

- Идите гулять!
- Сейчас!
- Что вы делаете?
- Мы играем в морской бой. Мы уже закончили.
- Ну, тогда идите гуляйте.

И тут Ярослав, мой брат, вскочил – и уронил маленькую фишку.

Мы начали ее искать, искали полчаса, нашли, но уже стемнело, и мы легли спать.

На следующий день мы пошли гулять и прогуляли весь день. Пришли домой, поужинали и опять легли спать.

На другой день мы пошли в бассейн. Взяли костюмы в виде надувных кругов, Ярослав – танка, а я – вертолета. И тогда, наконец, начался настоящий морской бой!

Арсений Кауров

Любимый мультсериал



– Привет, Лиза! Расскажи мне про свой любимый мультсериал.

– Мой любимый мультсериал – это «Гравити Фолз».

– А чем тебе он нравится?

– Мне нравится жанр фантастики. Этот сериал как раз к нему относится. В нем происходит много фантастических событий.

– Твой любимый персонаж в этом мультике?

– Мой любимый персонаж – девочка Мейбл. Ей 13 лет. Она очень позитивная и жизнерадостная.

– А ты смотрела все сезоны?

– Нет, некоторые я еще не успела посмотреть.

– Ты могла бы посоветовать «Гравити Фолз» другим ребятам?

– Конечно, особенно тем, кто любит фантастику. Он очень интересный и подарит вам много новых впечатлений.

– Спасибо!

Мне тоже захотелось его посмотреть.



*Интервью у Лизы Немешаевой
взяла*

Полина Коровина, 5б класс

МЫ О СЕБЕ И СВОЕЙ ШКОЛЕ



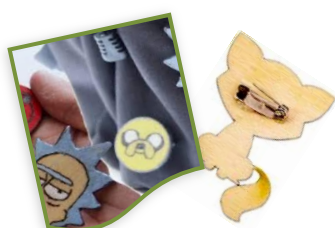
Школа как сон

Я бы поставил это как маленький спектакль.

Я встал с кровати, посмотрел на часы и увидел 8:40. Так поздно! Я бежал, как мог, в школу. Но когда подбежал, она была закрыта и в ней не горел свет. Я посмотрел в телефон и увидел: сегодня – суббота!

Я пришел домой и снова лег спать. Но через пять минут меня разбудила мама.

Никита Баженев



Как я делаю значки

Два месяца назад я увидела в TikTok, как одна девочка делает значки. Мне эта идея понравилась, я решила тоже их делать.

Купила нужные материалы. Линейка нужна деревянная. Также наждак и канцелярский нож, а чтобы получился сам значок, нужен либо фетр, либо ничего не клеить, просто булавку прицепить. А я обычно прикрепляю фетром, так мне нравится больше.

Как же их делать?— спросите вы. Сейчас я вам расскажу.

Во-первых, нужны материалы, как я уже сказала. В общем, нужны только канцелярский нож и линейка, а если линейку разрезать правильно, может получиться квадрат. Обычно я придаю форму либо квадрата, либо какую-нибудь другую, всё подравниваю наждаком и либо закрашиваю маркером черным – это делать не обязательно, черный фон я использую для простых рисунков по типу смайлика или человечка, – а если хочу пейзаж, то, естественно, ничего не закрашиваю.

Ну, так вот, мы вырезали, наждаком подравнивали, рисунок нарисовали гуашью, осталось что? Только прикрепить. Берем фетр, как я уже сказала – это не обязательно, но так красивее. Прикреплять надо на супер-клей, а уж поверх клея надо булавку. Так и получается простое, а главное – быстрое, украшение. Маме, например, подарила значок с пейзажем гор, небом и речкой, стекающей с гор, ей понравилось.

Вообще значки можно дарить всем – всем понравится.

Эрика Старосветская

Значки Эрики:



Что я люблю



1. Я из линейки и резинки делаю весы. Это делается очень просто. На этих весах взвешиваю карандаши, ручки и другое. Так я узнаю, что тяжелее, а что легче.

2. Я делаю игрушки для кошки Маруси. Беру любую ленту и что-то еще и связываю их вместе. Играю с Марусей, и мне это нравится.

3. Я пишу песни, стихи и сказки. Вот куплет из одной песни:
В доме пять кило конфет,
В доме том несчастных нет.
Грустен только домовой:
«Слишком мало, ой-ой-ой!»

4. Я смотрю мультики. Вот мои любимые: «Леди Баг и Супер-Кот», «Лунтик», «Фиксики», «Барбоскины» и «Маша и медведь». Эти мультики я люблю. Скажу про «Леди Баг...». В этом мультике показано и доброе, и злое. Я, как леди Баг, хочу быть супер-героем.

Роман Козлюк, 4в класс



Мой класс



Мой класс – 4 «в».

Он очень веселый и красивый.

Мои друзья – Лёха, Даша, Максим, Уля, Денис, Демид.

Мой класс почти что дружный.

В нашем классе учитель Ольга Александровна. А еще у меня есть учителя – Елена Михайловна, Светлана Юрьевна и другие.

Я люблю свой класс.



Роман Козлюк



ПУТЕШЕСТВУЕМ ВМЕСТЕ



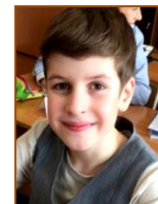
Это невероятно!

У нас было очень много путешествий с классом. Но я, пожалуй, начну с тех, что были в пределах нашего города.

Мы ездили на разные экскурсии, мастер-классы, на праздники, в музеи, на турбазы, а также и в другие города. Мне из перечисленных «категорий» больше всего понравилась турбаза, ведь в Санкт-Петербурге и в Новгороде я с классом не был. Но планирую поехать куда-нибудь за границу своей малой родины – Республики Карелия.

Путешествовать с классом – это невероятно!

Максим Степанов



Мы всегда вместе



Мы всегда вместе ездим на экскурсии. Там мы вместе проходили всякие испытания, задания, кроссворды. Мы ездим на праздники, там веселимся, прыгаем, скачем. Мы вместе проходим сложности. Мы всегда вместе.

Данил Бойко

День в Москве

Один раз мы ездили с классом в Москву. Там ходили в зоопарк, музеи, гуляли на Красной площади. Мне больше всего понравилось в зоопарке. В нем очень много разных зверей. А еще мне понравилось в музее, где нам рассказывали о разных старинных артефактах и истории наших предков.

Так быстро и интересно прошел день в Москве.

Максим Пелевин



Мамонт и мышка

Я приехала на вокзал, была половина одиннадцатого. Мы попрощались, и поезд тронулся.

Не знаю, как мы ехали, потому что я спала, так что всё было хорошо.

Мы вышли на вокзале в Питере, и я забыла бутылку с водой в поезде. Мы были в океанариуме и в музее. Алёна, когда увидела в музее мамонта, очень удивилась, а еще, когда увидела какую-то маленькую мышку, та ей очень понравилась. А мне понравилась крохотная птичка, она была – как моя ладошка без пальцев.

В конце на вокзале нам дали по котлете в сухарях, рис с соком и печеньки. Мне Елена Васильевна починила телефон, потому что я не могла позвонить маме и другим, и мне тоже не могли. Но в итоге маме я позвонила.

А потом мы приехали.

Полина Красильникова

Два дня

В 2019 году мы с классом поехали в Великий Новгород. По-моему, на два дня, точно не помню.

Мне очень понравилась... кровать! Да, довольно странно, но это правда. Она большая, мягкая, уютная, красивая. Я хотела быть в одном номере с мамой и подругой Дашей, но была только с мамой, она со мной поехала.

После ночёвки мы все отправились на экскурсию. Но погода была – просто ужас! Шел ливень и ветер сильный. Жалко: это испортило настроение.

А потом мы отправились домой на «Ласточке».

Даша Харина

Воздух пах природой

Когда-то в третьем классе мы поехали в Ботанический сад. Ехали на желтом автобусе, там были маленькие выдвижные столики. Мы ставили на них рюкзаки и жевали мармеладки. Ехали около получаса. Пара моих одноклассников сидела в телефоне, и вдруг сказали, что интернет пропал. Мы въехали в лес...

Когда мы приехали, были еще роса и туман. Мы вышли из автобуса. Воздух пах природой и соснами. Нас повели на экскурсию. Я помню, что там было озеро, в нем плавали уточки. Нам показывали дубы, карельские березы. Потом мы собирали желуди. И мой одноклассник нашел гриб. Белый гриб! Еще нам показали странный мини-лабиринт из камней.

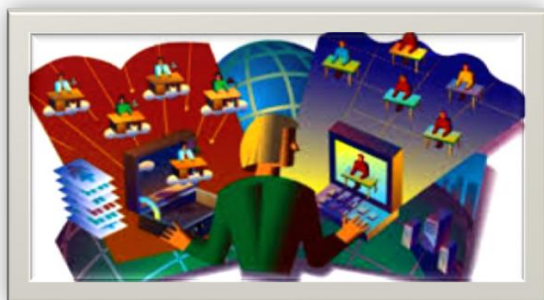
Потом мы устроили пикник. Мы жарили на костре сосиски и заедали мармеладом.

А потом закапал дождик, и мы поехали обратно на том же желтеньком автобусе.

Ксения Беспалая



МЫ О СЕБЕ И СВОЕЙ ШКОЛЕ



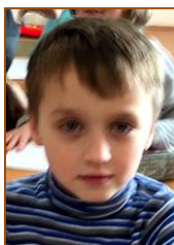
МЫ НА ДИСТАНТЕ

* * *

Сейчас мой класс учится дистанционно. С одной стороны, мне нравится, но с другой – тяжелее, чем в школе. У меня получается всё хорошо, в прошлом году всё было сложнее, потому что в первый раз сели на такую долгую дистанционку. Да, сначала было сложненько, а потом мы стали понимать. В третьем классе в четвертой четверти у нас с мамой был один компьютер, сначала занималась мама – до двух, а потом уже я.

Когда Елена Васильевна написала, что будут занятия в ZOOM, мне купили компьютер. Я начал больше сидеть в интернете, искать информацию.

Мой день проходит так: я встаю, чищу зубы, заправляю постель, делаю зарядку и три часа занимаюсь в ZOOM, потом делаю уроки и отсылаю. Мне помогают мама и папа. Мама – с математикой, а папа – с русским.



От коронавируса наша семья оберегается соблюдением мер предосторожности: маски, обработка рук.

Данил Бойко

* * *

Проблема дистанционного обучения: не каждому ребенку будет понятно, что объясняет учитель. Ведь в школе, если ты что-то не понял, учитель может объяснить еще раз подробнее. А на дистанте учитель должен дать общую информацию для всех, и если тебе что-то непонятно, так и заучишь, и с тем и будешь дальше учиться.

Теперь я умею подключаться в конференцию в «Зуме». С помощью дистанционного обучения я стала более организованной и самостоятельной.

Обычный день на дистанционке проходит так: я встаю в 9:30 - 8:30, вкусно завтракаю, за завтраком посмотрю любимый сериал, позанимаюсь в «Зуме», сразу сделаю и отправлю уроки после того, как их проверит мама, погуляю, поеду на тренировку, приеду домой и что-нибудь учебное, по желанию, сделаю.

У дистанционного обучения все-таки есть и плюсы, и минусы. Вот такая у меня получается история.

Виктория Скубова



МЫ НА ДИСТАНТЕ

* * *

Коронавирус пришел весной и до сих пор продолжается. Наша весенняя учеба и осенняя различаются. Весной я был в Кеми, мне помогали бабушка и дедушка. У меня не было учебников, поэтому мы включали два компьютера. В то время учиться было труднее. Но мы справились.

А осенью мы учились в школе. Потом вернулось домашнее обучение стало легче, потому что занятия проходят в ZOOMе.

Мы верим, что вирус отступит.

Савва Слюсарев

* * *

Конечно, мне больше нравится ходить в школу, видеть учителя у доски, общаться с друзьями, слышать долгожданный звонок с урока. Но так сложилось, что приходится учиться дома.

Это новый для меня опыт, и он тоже интересный. Мама научила меня пользоваться программой ZOOM, и теперь я могу сам всё подключить, сам ставлю себе будильник, сам завтракаю. Я стал более организованным.

Общаться и учиться по видеосвязи гораздо интереснее, чем просто получать задания и отправлять сделанное учителю, как было в прошлом учебном году. Правда, приходится прятаться в другой комнате от своей младшей сестренки и собаки, потому что они очень шумные и все время хотят со мной поиграть, даже во время уроков.

Чтобы не заболеть, мы всей семьей пьем витамины, часто моем руки, гуляем на свежем воздухе, стараемся не посещать людные места и обязательно носим маски!



Платон Иванов

* * *

Дистанционное обучение у меня проходит по утрам. Каждый день я захожу в ZOOM, вижу друзей, одноклассников и учителя. Я очень рад такой возможности.

Однажды со мной произошел неприятный случай. Шел онлайн-урок, и меня спросила учительница, я ответил, но из-за технических неполадок она меня не слышала. Конечно, в школе такой ситуации случиться не может. Это один из минусов дистанционного обучения.



Мне очень не хватает веселых школьных перемен и общения с ребятами. С другой стороны, я стал более организованным и могу сам распределять свое время. Надеюсь, в новом 2021 учебном году дистанционного обучения не будет.

Дмитрий Фадеев

МЫ НА ДИСТАНТЕ

* * *

В третьем классе нам было нелегко учиться дома, так как обучение на дому было для нас новым. Сейчас всё намного легче, ведь мы все уже проходили через это. Если честно, дистант научил меня быть самостоятельной и самой добиваться поставленной цели. Я научилась пользоваться ZOOMом.

Иногда мне помогает мама, когда я не понимаю, что с ноутбуком.

На дистанте мы мыли руки, надевали маски, не ходили в места, где много народу. Но, к сожалению, мы заболели.

Но я уверена, что мы поправимся!

Василиса Трофимова

* * *

Из-за коронавируса я сейчас учусь дистанционно. В прошлом году так учиться было непривычно и тяжело. В этом году легче. Я научилась пользоваться «Зумом» и делать задания в Я.У. Дистанционное обучение научило меня планировать свой день и быть более самостоятельной.

Мой обычный день сейчас проходит так: встаю, завтракаю, моюсь, готовлюсь к уроку, учусь, отдыхаю, делаю уроки, читаю книгу, играю с друзьями по телефону.

Моя мама помогает мне тем, что фотографирует мои уроки. И если я чего-нибудь не понимаю, мама мне объясняет.

Когда выхожу из дома, надеваю маску и не гуляю в общественных местах. И я очень хочу поскорее вернуться в школу!

Дарья Суомалайнен

* * *

Я хочу рассказать, как провожу свой будний день.

Свое утро я начинаю с подъема. Дальше встаю, чищу зубы, иду пить чай. Позднее начинается самое интересное: драка с братом за компьютер: у него начало занятий – в это же время. Потом начинается урок и у нас. Когда уроки заканчиваются, я отдыхаю. Далее делаю домашнее задание, после чего снова отдыхаю и жду родителей с работы. Мы с мамой смотрим кино на ночь.

Минус дистанционного обучения в том, что нет живого общения с ребятами. Плюс – в том, что не надо так рано вставать и заплетаться утром. Я научилась самостоятельно входить в конференции. Также научилась планировать свой учебный день. С такой учебой мне нелегко, гулять не успеваю. Вечером после работы родители приходят уставшие. Проверяют уроки. Мама говорит, что мои занятия ей уже снятся.

На улице погода серая, дождливая. На душе тоска. Очень хочу, чтоб скорее Новый год и чтобы на улице выпало много снега.

А еще мне нравится заниматься в Яндекс-учебнике.

Виктория Солнышкова

МЫ НА ДИСТАНТЕ

* * *

Сейчас дистант. У нас дистанционные уроки по ZOOM. Сначала было непросто. Было сложно использовать ZOOM, сложно понимать уроки, но теперь я все поняла. После уроков оставалось очень много свободного времени, но нельзя гулять, ходить друг к другу в гости. Поэтому, чтобы не сидеть в телефоне и не портить зрение, нужно было придумать, чем заняться. Поначалу мы с сестрой рисовали, но это быстро нам наскучило. Мы решили делать друг другу сюрпризы и квесты, но и это заняло нас ненадолго. Потом мы решили кулинарничать. Мама находила нам рецепты, и мы по ним готовили.

Этот дистант проходит очень скучно. Моя сестра ходит в школу, а у нас карантин. Поэтому большую часть времени я одна.

У нас создали группу в «WhatsApp». Назвали «Наш 4а». Теперь мы там переписываемся. В группе не весь класс, потому что не у всех есть «WhatsApp». Мы созваниваемся очень часто, и даже чувствуется, что ты не на карантине.

Я и моя семья защищаемся от коронавируса так: мы не часто выходим на улицу, а если выходим, то в маске.

Олеся Харьковина



* * *

Дистанционное обучение имеет две стороны. Хорошо, что можно подольше поспать, не надо надевать школьную форму. Плохо, что нельзя встречаться со своими одноклассниками, реже видишь свою Елену Васильевну, больше делаешь уроков. С дистанционным обучением у меня появился свой компьютер, и стоит он в моей комнате. У меня есть ZOOM, который раньше мы никак не могли установить.

Утром все уходит на работу, и я остаюсь одна, занимаюсь уроками-онлайн, а потом домашка...

Бабушка или Настя, моя старшая сестра, приводят Тёму из школы, а когда Настя работает, то Юля у нас. Дети играют, и уроки делать совсем не хочется, хочется поиграть, но надо сделать уроки, позаниматься на пианино и успеть на тренировку. Тренировки не каждый день, но по три часа.

А еще у меня появился питомец. Это красноухая черепаха Шустрик. Я меняю ему воду, мою панцирь зубной щеткой и кормлю. Мама отводит Артёма на кружки, а у меня по вечерам онлайн-уроки по музыке. Все-таки учиться дома тяжеловато.



И актуальный вопрос на сегодняшний день: как защитить всех от коронавируса? Надо часто мыть руки, обрабатывать их, носить маску, соблюдать дистанцию и пить витамин С.

Полина Чиняева



ЧЕТЫРЕ ПЕРВЫХ СЕНТЯБРЯ



Мои подруги



У меня уже было целых четыре первых сентября. Учеба давалась мне достаточно легко, за исключением математики. Она мне в 1-2 классах не очень-то давалась, но моя бабушка – математик, и она мне помогала. По английскому языку я учусь на отлично, в этом мне помог мой папа, который преподавал не только английский язык, но и греческий. Ну, а мама очень сильно помогла мне с русским и купила небольшой плакат со всеми правилами по русскому языку.

Сейчас я хочу вспомнить свои годы в школе. В первом классе я познакомилась с девочкой Олесей. Тогда я не знала, насколько важным человеком она будет для меня. Мы с ней всегда вместе, она стала самой лучшей подругой, СЛП. В третьем классе я познакомилась с Алёной, она тоже теперь моя хорошая подруга. А в начале четвертого класса к нам перевелась новенькая – Катя, тоже отличная девочка.

Виктория Скубова

Перед пятым классом



Мы уже в четвертом классе. Скоро у нас выпуск.

Если честно, не очень хочется идти в 5«а» класс. Не хочется прощаться с Еленой Васильевной. Она для нас – как вторая мама. Когда я перейду в пятый, я с подругами на переменах буду ходить к Елене Васильевне, в ее класс.

А школу я поздравляю с юбилеем!

Олеся

Было здорово



Первый класс я не особо помню. Но помню день, когда я впервые пришел в школу.

Я сидел с Алёной, и мы переглядывались, как не знаю кто.

Во втором классе мы играли в какую-то игру. В общем, второй класс мне не запомнился.

Третий класс мне понравился больше всего (но это личное).

А в четвертом классе мы играли в викторину. Было здорово!

Савва Слюсарев



Мне нравится ходить в школу

В 2017 году я первый раз увидела, что находится внутри 46-й школы. Сейчас я учусь в этой школе, в 4«а» классе!

В первом классе я очень стеснялась, а во втором уже не очень.

Мне нравится ходить в школу. Потому что я сижу перед своей лучшей подругой. Да, и еще я люблю английский язык. Уроки мне объясняет брат.

Виктория Солнышкова

Потерялся и нашелся



Елена Васильевна помогает мне учить новые правила, когда я болею. Если я неправильно делаю тест или контрольную работу, я остаюсь после последнего урока, чтобы разобраться с этим.

А когда я пошел в первый класс, помню – я в школе заблудился, потерялся, но потом нашелся, мне помогла тетя Саша.

Мы были в Москве на экскурсии, я был с мамой и сестрой, мы там видели микробы, ходили по стеклянному мосту и смотрели на растения. И еще был цирк, там были разные артисты, а еще – игрушечный клоун и сладкая вата.



Вячеслав Фетисов

Жизнь меняется



Первое сентября проходило радостно. Я шла на него счастливая.

Мы разбирали буквы, учились грамоте, читать, писать, решать примеры на сложение и вычитание... В то время на уроках я часто отвечала на вопросы.

Второе первое сентября... Мы тогда перешли к умножению и делению. Честно признаться, это было довольно сложно. Но мне во втором классе было так же весело. В тот год я начала ходить в юбке, а не в сарафане.

Третий класс. Мы учились решать примеры в столбик, изучали разные разборы предложений. Там я уже перестала часто поднимать руку. В конце или в середине года – объявили карантин. Мы учились в ZOOMе.

Четвертый класс! Сейчас 2021 год, я в этом классе. Мы снова ходим в школу. Я подстриглась под каре. У нас все так же весело. Мы изучаем задачи на движение и сложные примеры. Бывает непросто, но я справляюсь.

В общем, я люблю свою школу.

Дарья Суомалайнен



Четыре Первых сентября

В мой первый школьный день я увидела, кто учится в моем классе. Там были и ребята из моего садика, и я обрадовалась. Я увидела свою учительницу. Она сказала, как ее зовут, но я долго не могла запомнить и всё спрашивала у Вики Ситниковой, как зовут учительницу. И все же запомнила. Потом уже я подружилась со всеми и запомнила, как зовут всех моих одноклассников.

Ко второму Первому сентября я подросла и после летних каникул была очень рада увидеть мою лучшую подругу Вику. Во втором классе у нас появился английский язык, мне он не очень нравится, но некоторые темы интересные.

На третье Первое сентября я еще немного выросла и опять же очень обрадовалась Вике. Ведь она по-прежнему – лучшая подруга.

Четвертое Первое сентября. И я опять рада моей подруге, рада Елене Васильевне. Теперь появилась и Яна Анатольевна. Я их очень люблю.

Полина Чиняева

Четыре года назад...



Четыре года назад я проснулся рано утром. Вокруг меня стояли и мама, и бабушка с папой, а в руках у них были цветы. В общем, я еще не понимал, что уже наступило 1 сентября.

Все мы пришли в школу. И я увидел свою первую учительницу. Этот день был прекрасен. Мы, с еще не знакомым мне классом, играли в викторины и интересные игры, а потом мы пошли по домам.

Чему я научился? Я научился читать и писать, считать, умножать, думать...

Влад Ямчитский

Жизнь в мире учения



Когда я пошла первый раз в школу, у меня были волнения, переживания, какие не передать! Были первые знакомства в этом классе, и это было славно: у тебя новая семья.

Во второй класс я пошла уже легко. Я знала моих одноклассников. Но все же волнение было – как в первый раз в первый класс.

Третий класс. Я думала – уже взрослая жизнь, но это было не так! Но время всё становилось сложнее и сложнее...

Итак, четвертый класс. Это уже настоящая жизнь в мире учения. Но я не хочу уходить от моей учительницы. Это были – и еще идут – мои четыре прекрасных года в моей школе.

Вика Ситникова



Скоро выпускной

Мне нравились все мои Первые сентября. Но больше всего понравилось самое первое Первое сентября, когда мы в первый раз пришли в школу.

Сейчас мы в четвертом классе. Скоро у нас выпускной.

Мне не очень нравятся математика и английский язык.

Мы ездили в Питер, было очень круто. Мы гуляли, ходили в музеи, было очень весело.

У нас добрая учительница, она всегда дает шанс исправить оценку.



Алёна Прикуль

Моя первая учительница

Моя первая учительница – Елена Васильевна. Она очень хорошая и добрая. Елена Васильевна мне очень помогала. Ведь я не умела писать письменными буквами и хорошо читать. Но Елена Васильевна меня научила. Я была очень рада. В классе много хороших ребят. В школу ходить мне очень нравится.

Алина Варфоломеева



Была и есть!

Мое самое первое Первое сентября происходило в другом городе. Но это не важно.

На самое первое сентября все ученики знакомятся с классным руководителем и друг с другом. Спустя несколько дней дети знакомятся еще ближе и начинают дружить. Первоклассники учатся писать буквы и цифры. Во втором классе дети учатся усерднее и увереннее. Заводят еще больше друзей и играют с ними на переменах. В третьем классе они уже изучают более сложные примеры. Там надо быть внимательнее на уроках.

И вот сейчас мы уже в четвертом классе. Кому-то учеба сложно дается, а кому-то очень легко. У нас отличный слоган про школу: «Школа номер сорок шесть лучше всех была и есть!»

Екатерина Малацион





ЭТИ

«ВРЕДНЫЕ»

ПРЕДМЕТЫ...



Спасибо Ксюше

Когда я пошел во второй класс, у нас появился английский язык. Раньше я его понимал, но сейчас понимаю меньше. Но все равно получаю 4 и 5 за домашку. А вот в школе я немного боюсь этого урока, потому что это – не наш язык, и он мне тяжело дается.

Но я справился. Спасибо сестре Ксюше: она меня поддерживала. И я справился с этим! Простите. Татьяна Борисовна...

Никита Баженов

Физкультура и столовая

Мне исполнилось семь лет, и я пошел в школу. Сначала, до третьего класса, все было легко. Но потом... Всё стало намного сложнее.

Я не люблю некоторые предметы. Например – «математику», «лит. чтение», «английский язык», «окружающий мир». А мои любимые предметы – физкультура и столовая!!!

С классом мы ездили на экскурсии, спектакли, в разные города: Москва, Великий Новгород, Санкт-Петербург. Лично я ездил в Питер и Новгород. Там были разные музеи и всякое такое. Моя первая учительница – Елена Васильевна.

Артём Хорев



Я стараюсь

Мои самые нелюбимые предметы – это русский, окружающий, музыка и ИЗО. Больше всего меня раздражает окружающий, потому что у меня плохо получается с этим предметом. И еще я не люблю англ. язык. Ну, так: когда-то – люблю, а когда-то – нет. Когда начинается контрольная или проверочная, потому что боюсь получить двойку. Ну, когда получаю пять, радуюсь, конечно. Получаю пятерки я по математике, физкультуре, иногда – по английскому, по музыке, по русскому. Я стараюсь, чтобы получать пятерки.

Ярослав Кауров

Хитрый вопрос

Я не люблю русский язык.

Во-первых, у меня за третий класс все пятерки, а по русскому – четыре. Не знаю даже, почему. Может, учительница любит ставить мне по русскому четверки. Может, не везет. А может, я сам виноват. Да, скорее всего, над этим надо постараться!

И вот я начал учить, учить, учить. Надеюсь, в этом году получу пятерку за год. И вот уже третья четверть, за первую четверть – четыре, и за вторую – четыре. За эту – еще не знаю, может, пять, а может, опять четыре...

А кстати, чуть не забыл задать вам вопрос. Зачем нам учить русский, если мы и так – русские? Подумайте и ответьте.

Арсений Кауров





История про мою сестру

Моя четырехлетняя сестра собралась дарить маме подарок на 8 марта. Пошла в садик с полной уверенностью в себе.

Сидит, завтракает, потом подходит к воспитателю и говорит:

– Давайте сегодня делать поделки!

Значит, все покушали, идут гулять и спать, а моя сестра садится рисовать и отказывается делать что-то другое.

У нее получились мамин портреты. Сказать, что они были красивые, – ничего не сказать, это были шедевры!

На следующий день наступило 8 марта. Мама задержалась на работе, а когда пришла домой, моя сестра сразу подбежала к ней и подарила самый лучший рисунок.

А на кухне маму ждал большой вкусный ужин.

Эрика Старосветская





ДЕТИ И ВОЙНА

Я знаю о войне от своей бабушки

Оглянитесь вокруг! Что вы видите? Вечерний город, сияющий разноцветными витринами магазинов. В них есть все: товары для детей и взрослых, огромный выбор продуктов. Это наше время, наше счастливое время. Я ученица пятого класса, и у меня есть абсолютно все для того, чтобы быть счастливой: мама, папа, маленький братик, возможность заниматься спортом, путешествовать! Я радуюсь каждому новому дню! А еще у меня есть бабушка (мама моей мамы), и я ее очень люблю! 27 декабря бабушке исполнился 80 год... Она ребенок войны. У нее было совсем другое детство.

Мою бабушку зовут Галина Андреевна Николаева, она живет в поселке Валдай Сегежского района Республики Карелия. Но в Карелию бабушка попала по распределению. Родилась она на Украине в поселке Масловка Киевской области. В семье были еще дети: Тома (1936 г.р), Валя (1938 г.р) и моя бабушка Галя (1936 г.р.). Когда началась война, бабушке Гале было пять лет.

В сентябре 1941 года после долгих и кровопролитных боев немцам удалось захватить Киев. Украинцы оказались в оккупации, она продолжалась до 1944 года. Мой прадед, Андрей Тарасович Макаренко ушел на фронт с первых дней войны. Вскоре умерла прабабушка Маша. Трех сестричек - Тому, Валю и Галю разобрали соседи. Девочек не могли взять всех вместе — Украина голодала. Немцы могли расстрелять даже за взятое из колодца ведро воды, если эти колодцем пользовались они.

Бабушка, несмотря на то что была еще совсем маленькая, помнит, как они жили тогда. Я не много смогла узнать о детстве своей бабушки, так как она не любит вспоминать то страшное время. Но главное - помнит. Помнит острое чувство голода (до сих пор очень трепетно относится к еде, никогда не выбрасывает хлеб, делает из него сухарики), помнит немцев, которые жили вместе с ними в хате. Ей, тогда еще совсем малышке, больше всего запомнился один эпизод. Однажды немец (он был денщиком при офицере) помянул бабушку к себе, в память врезались слова: « Кам цу мир» (подойди ко мне). Она подошла, а он показала жестами, что хочет насыпать крупы и сахару. На всю жизнь запомнила бабушка крупу в кастрюле и сахар в грязной жестяной банке полученные от немца. На языке жестов немец сказал, что у него в Германии осталось трое детей...

Эта история дает нам понять, что среди немцев были обычные люди способные сочувствовать. Крупа и сахар разделили между соседями: на каждом дворе жили дети. В то страшное время взрослые не делили детей на своих и чужих! Бабушка вспоминала: горе объединило людей! Все старались как-то помочь друг другу. Одна соседка прятала у себя в подвале раненого советского летчика. Если бы немцы узнали об этом, беды было бы не миновать — расстреляли бы всех! Знали об этом многие, даже дети, и никто не выдал, наоборот, приносили свои пайки (небольшое количество еды) и отдавали...



У бабушки в детстве не было игрушек. Совсем! Самодельная тряпичная кукла запомнилась на всю жизнь. И еще подвал! Тогда подвал называли словом «лех» . Именно в подвале прошла большая часть детства бабушки, их постоянно бомбили, там, в глубоком подвале, приходилось сидеть целыми днями. Радостных и веселых историй нет, помнит моя бабушка только страх, голод, подвал...Недетское детство? Да!

В наше время никто из молодого поколения не сможет понять, что такое голод или что такое ждать папу, брата или дедушку с фронта. Но мы должны помнить, знать историю Великой Отечественной войны, должны уважать всех защитников Родины, всех людей, которых так или иначе затронула война.

Моя бабушка Галя очень добрая и любящая. Мне повезло: я смогла узнать о войне не только со страниц книг и из фильмов. Я знаю о войне от моей дорогой бабушки. Я хочу пожелать ей крепкого здоровья!

Я люблю свою бабушку.

Алиса Латунина, 5а класс,





Я не понимала, что война – это смерть. Но после фильма «Крик тишины» я поняла, как это страшно. Фашисты не думали ни о ком, они всех убивали без разбора.

Этот фильм мне запомнился потому, что там была девочка Катя, которая защищала малыша. И мне бы хотелось быть такой!

А закончился фильм благополучно...

Анна Копылова, 4в класс

Фильм нас учит любить

Мы с классом на уроках смотрели фильм «Крик тишины». В нем рассказывается о блокаде Ленинграда.

Однажды девочка Катя стала сиротой. Папа погиб на фронте, а мама умерла от голода. Маленького Митю, его мама оставила одного, а его папа об этом не знал. Катя сама ребенок, но смогла спасти малыша Митю. Позже капитан Воронов, папа Мити, узнал, что дети одни живут. Катя призналась, что это не ее брат, а капитан Воронов узнал, что это его сын.

Фильм мне очень понравился. Он местами грустный и тревожный. Этот фильм учит нас любить – и родных, и чужих.

Вероника Тихомирова, 4д класс



Она не сдавалась

Сегодня на уроке мы смотрели фильм «Крик тишины», фильм о блокаде Ленинграда. В фильме есть девочка Катя, она осталась сиротой, но, несмотря на такую страшную ситуацию, не сдавалась и даже оставила себе маленького Митю, сказала, что это ее брат.

Фильм очень грустный и добрый, а в какие-то моменты становилось даже страшно. Финал фильма был очень трогательный. Я рада за папу Мити, потому что он встретил своего сына. Очень надеюсь, что все все-таки выжили.

Анна Сергеева, 4д класс



Я переживала за каждого героя

Этот фильм рассказывает о жизни людей во время Великой Отечественной войны в Ленинграде, в блокаду. Показаны все трудности и страдания: голод, холод, угроза смерти, потеря родных.

Мое мнение: фильм учит отзывчивости. Девочка Катя не побоялась войны и не отдала соседского мальчика в детский дом, решила вырастить его, хотя сама еще ребенок. На такой поступок не каждый взрослый решится. В конце фильма Катя произносит важные слова – о том, что необходимо кого-то любить. Я очень рада, что фильм закончился хорошо, военный обрел семью. Я переживала за каждого героя. Война – это страшно. Надеюсь, что она больше не повторится!

Т. Пилипенко, 4в класс



Сильные духом

На выходных я посмотрел фильм «Крик тишины». Меня поразило, как люди выживали в блокаду Ленинграда. Ведь тогда была очень суровая зима, у людей не было еды, они умирали от голода и холода, а еще надо было спастись от бомбежек с неба. Меня удивило мужество девочки Кати, которая, оставшись с чужим ребенком на руках, смогла поставить его на ноги, при этом сама добывала еду, работала, помогала людям.

Когда сидели в бомбоубежище, один дедушка сказал: «Смогут выжить лишь те, кто сильны духом».

На примере Кати мы убеждаемся, что выжить в таких обстоятельствах возможно только благодаря силе духа. Мне понравился этот фильм, потому что он снят очень реалистично и рассказывает о великих подвигах моих сверстников во время ленинградской блокады.

А. Родин, 4в класс



Это хорошее кино

Во время просмотра фильм вызывал у меня чувство страха и печаль.

Фильм говорил о войне, что и как там происходило, как люди выживали.

Нам показали, как девочка Катя не бросила мальчика, трехлетнего Митю. Для этого она даже соврала, что он ее брат, так она спасла его. А мальчик был таким голодным, что не мог ходить, но благодаря Кате смог окрепнуть.

Спустя какое-то время встретились солдат и мальчик Митя. Оказывается, солдат был отцом этого мальчика. Солдат случайно узнал, что Митя его сын, когда ему надо было опять уйти на войну.

К сожалению, я не узнала, что с ними было дальше, в фильме этого не показали. Но думаю, все будет хорошо. Под конец фильма мне стало так грустно из-за того, что они только встретились по счастливой случайности, и сразу же отцу Мити надо снова уходить воевать.

Мне было одновременно страшно, радостно и грустно. Страшно было, когда стреляли и бомбили. Радостно, когда маленький Митя начал ходить и разговаривать. А грустно – когда сын с отцом расставались.

Мне очень понравилось это кино – хорошее кино о Великой Отечественной войне.

Лидя Болтунова, 4в класс



жизнь нашей студии



17 февраля в нашей школе состоялись презентации литературно-публицистического издания «Диалог сквозь время»

Это сборник рассказов и воспоминаний о Великой Отечественной войне, вышедший в издательстве «Версо». В год 75-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне члены студии журналистики «Микрофон и Перо», работающей на базе Детского театрального центра, собирали материал о своих родных и близких – ветеранах и детях войны: фотографии, документы, детали и эпизоды военного времени. Собранные истории легли в основу издания.

Авторы сборника рассказали одноклассникам о своей работе, в каждом классе шла речь о своих героях, но у всех общее решение — продолжить эту работу. Впереди встречи с детьми войны, новые интервью и очерки, которые помогут лучше понять историю страны.

Со сборником «Диалог сквозь время» смогут познакомиться и читатели Национальной библиотеки Республики Карелия.

«Мне интересна жизнь моих предков»

«Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» проводил в году Памяти и Славы, Всероссийский конкурс «Наш самый главный праздник – День Победы». По итогам каждого месяца подводились итоги и назывались имена победителей.



Победу в очередном этапе конкурса завоевала семиклассница нашей школы член студии журналистики «Микрофон и Перо» Аделина Тимиева. **«Мне интересна жизнь моих предков»** – так она назвала свое эссе. В нем рассказ о судьбе ее прадеда **Алексея Абрамова** и его жены **Елены Абрамовой**. В большой семье Алексея было шестеро детей, трое из них воевали на фронтах Великой Отечественной. Алексей попал в детский дом, а детство его будущей жены проходило в концлагере в Петрозаводске. О том, какой след оставила война в их памяти, как ее предки восстанавливали после войны разрушенную страну, рассказала Аделина в своей работе.

По итогам Всероссийского конкурса **Аделина Тимиева** получила диплом лауреата Первой степени.



Наша работа в электронной книге

Презентация электронной книги участников республиканского интернет-конкурса эссе «Память моей семьи: Великая Победа в сердцах поколений» состоялась в начале октября в Национальной библиотеке Республики Карелия. С приветственным словом к участникам встречи обратились председатель Комиссии Общественной палаты РК по социальной политике, трудовым отношениям, взаимодействию с профсоюзами и поддержке ветеранов Валентина Лапичкова, начальник отдела Молодёжи Министерства образования РК Никита Виноградов и председатель республиканского клуба «Наставник», помощник члена Общественной палаты РК Ольга Ковру. Победители и лауреаты конкурса получили заслуженные награды.

Главным героем события стала электронная книга «Память моей семьи: Великая Победа в сердцах поколений». Юные авторы этого издания рассказали в ней о своих родных близких. О тех, кто участвовал в Великой Отечественной войне и приближал нашу Победу: об их трудовых и воинских подвигах, о жизни детей и взрослых в годы войны. Каждая история уникальна и наполнена теплотой, гордостью, любовью и уважением к своим семейным героям.

Важными гостями церемонии стали ветераны Великой Отечественной войны – Маргарита Телепнёва, Дмитрий Москалев и Анна Барминова. В торжественной обстановке им вручили цветы и памятные сувениры. Дмитрий Москалев поделился с участниками встречи воспоминаниями о военных годах.



Среди авторов книги пятиклассница нашей школы, член студии журналистики «Микрофон и Перо» **Елизавета Кольшикина**. Ее работа называется «Мой герой». Лиза рассказала о военной судьбе своего прадеда Кузьмы Васильевича Лебедева. Экземпляр электронной книги будет храниться и в нашей школьной библиотеке.

Победители Международного конкурса

В конце 2020 года завершился юбилейный, двадцатый по счету Международный конкурс «Волшебное Рождество». Его организатор Национальная библиотека республики Карелия. Победители и лауреаты удостоились торжественного онлайн-объявления, а в стенах Национальной библиотеки тем, кто живет в Петрозаводске, были вручены заслуженные награды.

Более семисот детей со всей России и даже из Финляндии приняли участие в творческих онлайн-соревнованиях. Члены студии журналистики «Микрофон и перо» стали авторами рождественских историй. Диплом лауреата II степени завоевала **Елизавета Кунильская** из 5а, диплом лауреата III степени получил четвероклассник **Дмитрий Фадеев**.



Я знаю о войне от своей бабушки

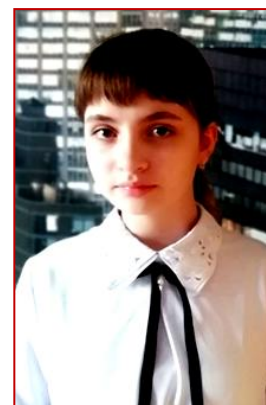
Во Всероссийском конкурсе детско-юношеского творчества «Моя семья в Великой Отечественной войне» пятиклассница 46-ой школы **Алиса Латунина** стала победителем и получила в ноябре диплом лауреата I степени.

Второй год Алиса занимается в студии журналистики «Микрофон и Перо» Детского театрального центра.

«Я знаю о войне от своей бабушки» – так назвала она свой рассказ о судьбе **Галины Андреевны Николаевой**. Пять лет исполнилось Гале, когда началась война. Отец ушел на фронт, мама умерла, троих сестренок разобрали соседи. Жизнь на Украине во время оккупации: «Помнит моя бабушка только страх, голод, подвал... Недетское детство...».

Члены студии журналистики «Микрофон и Перо» не прекращают работу над военной темой, собирают материал о детях войны.

Проект «Дети и Война» продолжится и в наступившем 2021 году.



Победы наших журналистов

Одна из любимых тем юных журналистов студии журналистики «Микрофон и Перо» – рассказы о своих домашних питомцах. Многие участвовали в помощи петрозаводским приютам, где содержатся животные, которые пока не нашли своих хозяев.

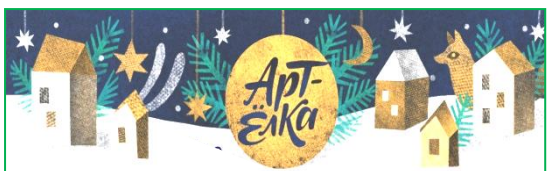
Именно эта тема стала главной в интервью десятиклассника **Егора Смирнова** и девятиклассника **Ивана Бобошина** с педагогом дополнительного образования нашей школы **Ольгой Сергеевной Симонян** «Мы и Они или как найти друга», прозвучавшим в эфире школьного радио.

Авторы приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос». Их работа отмечена дипломами «Ресурсного центра развития дополнительного образования «Ровесник».

А в конце ноября стало известно, что члены студии «Микрофон и Перо» пятиклассники **Даниил Будник, Елизавета Колышкина и Алиса Латунина** стали победителями Всероссийского конкурса «Планета животных» и получили дипломы Лауреатов I степени.

На снимке – один из победителей Всероссийского конкурса «Планета животных» **Даниил Будник**.





Наши таланты в «Арт-Ёлке»

В зимнем открытом дистанционном проекте «Арт-Ёлка» приняло участие более 250 талантливых детей и взрослых. Его организатором стал «Детский театральный центр» при поддержке МАУ ДПО «Центр» развития образования» Петрозаводска.

Победителями конкурса-фестиваля стали члены студии журналистики «Микрофон и Перо» из нашей школы. Дипломы лауреатов II степени заслужили пятиклассники **Елизавета Немешаева** и **Виктория Котенко**.

Юные танцоры, певцы, артисты разных жанров, создатели новогодних костюмов и елочных украшений, авторы новогодних и рождественских историй продемонстрировали свои таланты.

Работы в каждой номинации рассматривало квалифицированное жюри из работников образования, деятелей культуры и искусства, писателей, журналистов.

«КОСМОС»

ВЫСТАВКА В НАШЕЙ ШКОЛЕ



VI конкурс «Рампа» подвел итоги

Завершился VI городской конкурс детской театральной журналистики «Рампа». С каждым годом в «Рампе» все больше участников. На этот раз жюри получило 130 работ от 116 авторов в возрасте от 8 до 17 лет, причем не только из Петрозаводска и Карелии. И это несмотря на то, что в связи с пандемией юные зрители не имели обычной возможности посещать театральные спектакли, а детские творческие коллективы долгое время работали в дистанционном формате.

В нынешнем году в конкурсе появились новые номинации: «Театр России без границ» (предлагалось посмотреть онлайн детские спектакли ведущих театров России), а также – «Мой коллектив в период пандемии». Участники творческого соревнования рассказывали о том, как юные артисты, певцы, танцоры продолжали работать в сложившихся условиях. Во время подготовки к конкурсу ребята посмотрели онлайн-спектакли «Коляда-театра» Екатеринбурга, московского театра «Арт-салон», тверского театра кукол, театра «У Нарвских ворот» из Санкт-Петербурга и других театров, так что их зрительский опыт стал богаче.

Жюри, в котором работали режиссеры, журналисты, деятели культуры, стояло перед непростой задачей: выбрать самые яркие, глубокие, индивидуальные работы.

Мы рады, что в числе победителей есть и ребята из нашей школы.

Диплом Лауреата I степени – у **Елизаветы Кискиной**, II степени – у семиклассницы **Софьи Муравко**, Диплом Лауреата III степени у четвероклассника **Дмитрия Воронцова** из студии журналистики «Микрофон и Перо», лауреатами стали его одноклассники **Полина Черняева** и **Владислав Ямчитский** и **весь 4б** нашей школы, коллективный член студии журналистики «Микрофон и Перо».

На сайте и в группе Детского театрального центра «вконтакте» можно увидеть традиционные рубрики «Цитаты конкурса» и «Улыбки конкурса», а также познакомиться с некоторыми работами, заслужившими призовые места.





Наш гость писатель Сергей Чекмаев

Юные журналисты из студии журналистики «Микрофон и Перо» нашей школы приняли участие в творческой встрече с писателем Сергеем Чекмаевым.

Разговор в Национальной библиотеке РК проходил в популярном формате "100 вопросов взрослому".

Сергей Чекмаев – писатель-фантаст, профессиональный сценарист компьютерных видеоигр, руководитель Союза литераторов России, член Союза журналистов России. Он автор романов «Носители совести», «Бремя Стагнатора», «Везуха» и других. Участвовал в создании и литературной обработке более ста компьютерных игр. Среди них «TimeZero», «S.T.A.L.K.E.R.», «Желания Богов», «Наша Вселенная».

В творческом активе Сергея 15 книг и более трехсот рассказов и статей в журнальной периодике, тематических сборниках и антологиях фантастики.

Писатель рассказал о своей творческой лаборатории, о том, как рождается идея компьютерной игры, как строится его рабочий день и ответил на множество других вопросов юных журналистов.

«Осенний букет» Владиславы Яковец

В последний месяц осени восьмиклассница 46-ой петрозаводской школы **Владислава Яковец** узнала о своей победе во Всероссийском конкурсе детского изобразительного искусства «Осенний лепесток».

С четвертого класса Влада занимается в студии журналистики «Микрофон и Перо» и не только пишет, но и рисует. Она главный художник одиннадцатого номера школьного литературно-публицистического альманаха «Остров».

Владислава представила на конкурс выполненный в компьютерной графике комикс **«Осенний букет»**: лирическую историю о том, как простой букет из осенних листьев помог помириться юноше и девушке.







Как Новый год появился

Как темно, холодно и грустно... Такие короткие дни! Только день начался – и сразу закончился... Солнца почти нет... Небо низкое, низкое... Будто крыши касается. Так и хочется взять лестницу и подтолкнуть небо вверх, чтобы оно стало чуть выше. Помочь солнцу протянуть к земле свои лучи! Ну, что поделаешь, декабрь – самый мрачный месяц в году. Как будто большая печальная тень заслонила землю! И земля стала грустной и холодной.

Люди тоже загрустили. Стали думать – как дело поправить. Думали, думали – и придумали! Надо согреть души! А как? Как в холоде взять тепло? А в темноте – свет?

Один человек сказал: – В короткий зимний день надо каждому собрать лучики от солнца.

– Свет от фонарей тоже пригодится! – добавил другой.

– А сияние звезд? Вон как они сверкают на небе! А еще сверкание можно взять у ледяных сосулек. А еще у снега, – как он искрится!

На опушке леса кто-то услышал: – Эй!

– Это кто? – спросил человек.

– Это я – Ёлка. Я могу вам помочь!

Человек подошел к Ёлке. А она закачала ветками и что-то шепнула ему.

В городе закипела работа. Одни лепили снежки – шарики всевозможных размеров. Чтобы они затвердели и не растаяли, Ёлочка дала людям волшебную смолу. Художники раскрасили шарики яркими красками: синей, красной, зеленой, желтой. Добавили им блеска от сверкающих сосулек. Повесили на ёлку гирлянды и зажгли от солнечных лучиков. Поставили под ёлку дедушку с длинной бородой, маленькую девочку в блестящей шапочке и рядом с ними веселого снеговика. Повесили на вершину ёлки звезду, точно такую, какую видели на небе.

Оглянулись и посмотрели на результат. Тьма рассеялась, и в домах к людям пришел праздник! Души их согрелись! И люди назвали праздник «Новый год».

После этого праздника дни стали становиться длиннее, солнце дольше светить, и весна стала ближе!

**Яэль Манн, 4 класс,
член студии журналистики «Микрофон и Перо»
из «Независимой школы»**

Белый волк

помогает

Деду Морозу

Многие думают, что, волки злые, коварные, кровожадные, но на самом деле не все такие и некоторые даже могут быть добрыми. И сегодня я вам расскажу об одном из таких волков, который помог деду Морозу. Слушайте!



Дед Мороз уже готовился поехать в Москву — пора зажечь огоньки на елке, но он ничего не успевал. Сани сломались, олени разбежались, посох потерялся и праздничная шапка куда-то пропала. Ему на помощь прибежали зайцы, лисы и медведь. Но у зайцев не хватило сил починить сани, а олени совсем не слушались. Так и бегали по всему двору, пытались в пятнашки играть. Посох Лисы не нашли. Зато съели все печенье! А Медведь умудрился уронить шкаф и перепутать все шубы деда Мороза. Ох, горе - помощнички!

Что делать? Не успеет вовремя к празднику дедушка. Но вдруг в терем к Деду Морозу постучали. Дед Мороз открыл дверь и застыл на месте — он увидел Белого Волка. «Все, сейчас меня съедят!» — подумал Дед Мороз.

– Нужна помощь? – спросил Волк. Дед Мороз нерешительно кивнул.

Сани Волк починил мигом и с оленями легко управился. «Еще бы!» — проворчали зайцы. С волком-то в пятнашки страшно играть! И посох нашелся просто — он за дверью стоял. Ох, и нюх у нашего Волка — праздничная шапка тоже отыскалась мгновенно. А порядок с одеждой пришлось всем наводить — и зайцам, и лисам, и Волку. Все вместе быстро развесили одежду в шкафу. А Медведя отправили мешок с подарками в сани относить да ворота открывать. Все было готово!...



Белый Волк хотел уже уходить, но Дед Мороз спросил: «Ты же Волк, злой и грозный, почему ты нам помог?» Волк ответил: «Да нет. Я не злой. Я всегда хотел Вам помогать, только Вы меня не звали. А сегодня я сам решил прийти к Вам. И очень рад, что моя помощь оказалась так нужна! Спасибо Вам большое!»

Все улыбнулись, а Дед Мороз решил пригласить Белого Волка отпраздновать Новый год. Ну и замечательный праздник получился!

Вика Котенко, 5 класс

История о том, как Дед Мороз своё хобби искал

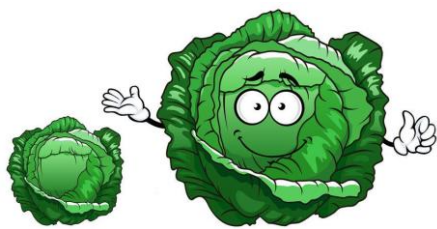


Здравствуйтесь ребята! Вы, наверное, все знакомы с Дедушкой Морозом. Да, это тот самый волшебник, который разносит подарки послушным детям на Новый год. А вы никогда не задумывались, чем же занимается Дедушка Мороз кроме этого? Если вам интересно, присаживайтесь поудобнее.

Эта история началась 1 января 2019 года. Отдыхая в своём уютном кресле после тяжёлого дня раздачи подарков, Дедушка Мороз читал газету. А точнее — новый выпуск «Сказочных вестей», его сегодня утром ему принесла внучка Снегурочка. Новости были обычными и ничем не приметными. Заголовки статей: «Проект месяца. Ведущий инженер Борис Бобров заявил о конце строительства плотины», «Звезда шоу бизнеса Лиза Лисичкина поделилась секретами своего успеха».

— Вот все в лесу заняты делом, один только я целый год бездельничаю, - с досадой сказал Дед Мороз — надо бы и мне чем-то таким заняться, да чтобы даже сама Лиза Лисичкина позавидовала!

Встав с кресла, волшебник оделся и отправился, куда его ноги несут, куда его глаза глядят. А ноги принесли его в лес дремучий, где и жили все звери. У Деда Мороза была цель: он хотел расспросить лесных жителей, как они искали свои занятия, какими занимаются и по сей день. Первым зверем, к которому зашёл дедушка, стал его давний товарищ Михаил Медведев. Миша уже очень давно увлекался садоводством. Поначалу у него получалось худо, но за несколько лет он приспособился и научился выращивать различные овощи, ягоды, фрукты, даже цитрусовые.



Михаил Медведев прославился тем, что он смог вывести новый вид капусты, которую в честь себя назвал «Медвежья капуста».

— Здравствуй, Михаил! — поздоровался с другом Дед Мороз

— Ого! Какие люди! Ты ли это, Мороз?! — удивлённо и одновременно радостно произнёс медведь.

— Угадал. Вот, решил навестить старого друга.

— Ну, что ты тогда здесь стоишь?! Проходи скорее в дом!

Старые друзья тихо попивали чай, попутно разговаривая о своей жизни.

— Ну, что, Мишка, рассказывай. Как жизнь, как сам? Сорока на хвосте принесла, что ты новый вид капусты изобрёл.

— Ага! — с гордостью ответил Медведев, — изобрёл! «Медвежья капуста».

— Ну, ты молодец. Кстати...

Михаил вопрошающе посмотрел на волшебника.



Дед Мороз продолжал:

– Ты же знаешь, что я на Новый год раздаю подарки?

– Ну, ты спросил! Кто ж не знает!

– Ну, вот я и подумал: почему у всех есть свои занятия, а я только 31 декабря работаю? Что я, хуже других что-ли? Вот и решил поискать себе занятие, может быть, даже займусь тем же, что и ты. Ты мне поможешь что-то посадить?

– А-а-а, – протянул медведь, – ну, с этим я могу тебе помочь.

Михаил на несколько минут вышел на улицу. Вернулся уже с рассадой помидоров.

– Вот тебе пока рассада помидоров. На обратной стороне написано, как сажать и ухаживать за ними.

– Спасибо тебе, Мишка! А сколько дней они будут расти? Ну-у... Десять или двадцать?

– Десять-двадцать дней?! – с нескрываемым смехом переспросил медведь. –

Минимум девяносто дней, а максимум сто двадцать!

– Знаешь, я, конечно, тебе очень благодарен, но это занятие не для меня. Не люблю я столько ждать. Вот что я буду делать все эти сто дней?

– Ну, там... Поливать, удобрять, ухаживать за ними. Ну, в крайнем случае, можешь ещё что-то посадить и тоже ждать прорастания.

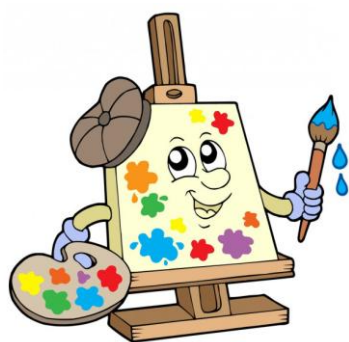
– Извини, Мишка, но это не моё дело. Не смогу я столько ждать.

– Ладно, рад был повидаться!

– Я тоже. Пока, Мишка!

Дед Мороз вышел из берлоги Медведева и опять пошёл на поиски своего хобби. Поначалу он не мог никого найти. Сегодня был вторник, значит, большинство из зверей на работе. Так, никого больше не найдя, Дед Мороз отправился домой.

Присел во всё то же кресло-качалку. Его взгляд упал на толстую телефонную книгу. Дедушка открыл её и стал медленно перелистывать. Вдруг ему на глаза попался номер Тани Белкиной. Она работает воспитательницей в местном детском саду, а кроме того, ещё и прекрасная художница и иногда проводит бесплатные курсы по рисованию. Дед Мороз вспомнил, что в детстве он очень любил рисовать и даже какое-то время хотел стать художником. Решение принято. Уже через час Дедушка спешил на урок, держа под мышкой свои



детские рисунки.

Когда же Дед Мороз наконец-то дошёл до места сбора, его ждал сюрприз. Оказывается, это были уроки для детей от трех до одиннадцати лет. Дедушка уже давно не входил в эту категорию, и из-за этого он сильно выделялся на



фоне всех остальных учеников.

Занятие началось. Таня Белкина стала проверять детей по списку. Она была очень занята и не замечала Деда Мороза. Переключка была окончена. Все были уже готовы приступить к занятию, как вдруг маленький Кабанчик спросил:

– Татьяна Фёдоровна, а этот дедушка тоже будет с нами учиться рисовать?

После такого вопроса Татьяна подняла голову и посмотрела на класс. На последней парте сидел сгоравший от стыда Дед Мороз.

– Здравствуйте, Мороз Иванович. Очень... неожиданно вас здесь видеть, – поздоровалась Татьяна.

– Здравствуйте, я просто хотел научиться рисовать. А тут – дети!

– Да, сегодня у нас детские занятия, но, раз уж вы пришли, можете посидеть вместе с нами.

– Спасибо, очень вам благодарен! – сказал Дед Мороз.

К концу урока Дед Мороз заканчивал свой рисунок, хотя уже знал, что его работа не лучше, чем детские каракули.

Попрощавшись с Татьяной Белкиной, дедушка отправился домой. Там его ждала обеспокоенная Снегурочка. Ведь перед своим уходом он даже не сказал, куда собрался, и зачем. Мороз протянул Снегурочке свой рисунок на маленьком листочке, выполненный гуашью. На нём был нарисован небольшой цветочек с розовыми лепестками, желтой сердцевинкой и зелёным стеблем. Присел на всё то же любимое кресло и погрузился в глубокие раздумья, стал думать: чем же ему таким заняться, чтобы это нравилось ему самому?

Приближалось время Нового года, то есть сезонной работы Деда Мороза. Ему начало приходиться очень много писем, все он читал и рассказывал своим помощникам-эльфам, кому какой подарок нужно доставить. Перед ним лежало несколько стопок писем, в каждой было примерно одинаковое количество, эти кучки были разбиты на разные дни: когда Дед Мороз будет их читать.

Время приближалось к ночи. Дедушка прочитал уже очень много писем, и осталось только одно, совсем маленькое письмецо. Сразу было заметно – конверт для письма сделан своими руками. Оно было от четырехлетней



девочки по имени Маша. В своём письме она написала:

«Дорогой Дедушка Мороз! На Новый Год мне не надо никаких подарков, я хочу только одного: чтобы на Новый Год моего папу отпустили с работы, и чтобы мама с младшим братиком больше не грустили.

Маша Звонкова, город Москва»

Конечно, для Деда Мороза исполнить любое детское желание было очень просто, он мог сделать так, чтобы её папа вернулся домой ровно 31 декабря. Дедушка очень хотел бы написать Маше ответ, чтобы она стала счастливой, но такие уж законы волшебного мира! Волшебникам нельзя никак общаться с людьми. Несколько дней его не покидала мысль о том, что где-то сейчас в городе Москва грустит девочка по имени Маша



Звонкова. И тут Дед Мороз неожиданно вспомнил, что можно отправлять письма людям, но при этом не указывать, от кого они. Но дедушка не мог написать о папе Маши, иначе это бы выдало его. Поэтому он решил сочинить подбадривающее стихотворение для неё. Он сидел в своей комнате целый день и писал, писал, писал. Снегурочка была очень удивлена поведением дедушки, ведь прежде он никогда не увлекался поэзией, а тут вдруг решил написать целое стихотворение.



Закончив, Мороз вышел из своей комнаты, чтобы прочитать своё творение внучке. И вот что у него получилось:



Стихотворение получилось очень позитивным и новогодним. Кому бы Дед Мороз его ни читал, всем нравилось.

Когда наступило 31 декабря и стихотворение было отправлено Маше, желание ее исполнилось. Папа, наконец, вернулся из своей дальней командировки, и они все вместе, впервые за несколько лет, смогли отпраздновать Новый год всей семьёй. А стихотворение так понравилось Маше, что она часто стала читать его перед разными людьми, детьми и взрослыми. Девочка знала, что стихи эти прислал ей Дедушка Мороз, но она не могла никому этого доказать, ведь в письме не было подписи.



Через много-много лет, когда Маша станет взрослой, на каждый Новый год она будет читать то самое письмо перед всей своей семьёй и радоваться тому, что все члены ее семьи снова вместе.



А Дед Мороз наконец-то понял, к чему у него есть талант. Он стал писателем, и теперь весь год он пишет то стихотворения, то сказки, то рассказы из своей жизни.

Примечания автора:

Я поздравляю всех с наступающим Новым годом!

Я хочу пожелать вам счастья в наступающем Новом году, здоровья, и чтобы вы смогли осуществить ваши планы на 2021 год!

Елизавета Немешаева, 5 класс



Спасти Новый год!



«Пора!» – подумала Зима и в тот же миг крикнула: – Запрягайте лучших скакунов, пора!»

Сама же Зима решительным шагом направилась в свой терем, в его детскую. В этот час спускались сумерки, спокойные и загадочные.

В кроватке дремал Новый год, малыш, которого по просьбе Деда Мороза нужно было отвезти во дворец. Малыш был добрым, розовощеким, с яркими глазами



цвета хвои, золотыми кудрями. Зима успела привязаться к ребенку, она горячо полюбила Новый год. Ласково посмотрев на малыша, Зима укутала его в теплый тулупчик. Сама же надела длинное, пышное платье с бахромой. И шубку с узорами из льда.

В саних малыш задремал. Длинные белокурые волосы Зимы развевались по ветру. На ее щеках загорелся румянец, а глаза сделались яркими, как две звездочки. Все было хорошо, пока сани не остановились: дорогу преграждала стая волков. Один из них отделился от стаи и подошел к саням. Своим скрипучим, хриплым голосом он прорычал:

– Мы сможем отвезти ребенка, мы сделаем это быстрее.

Волки в стае перешептывались про ужин. Зима ужаснулась, она не могла потерять малыша. Ее любимого малыша!

– Не стоит, я справлюсь сама! – сказала она ледяным тоном.

– Ах, так?! – прорычал волк, – тогда мы сами его отберем!!!

Все произошло очень быстро, пока один волк прыгнул на Зиму, другой отобрал Новый год, малыш проснулся, заплакал и потянул свои маленькие ручонки к Зиме. Зима устроила метель и, как могла, отбивалась. А когда увидела малыша в зубах волка, ураганом невиданной силы раскидала всех волков и забрала ребенка.

Остаток дороги прошел спокойно, они долетели до дворца Деда Мороза. Там малыша переодели и уложили спать.

Зима с Дедом Морозом пили чай. Вдруг из угла вышел дряхлый старик: Старый год. Покачиваясь, он сказал: – Ты сильная, Зима. Несмотря на все трудности, спасла

ЕГО. Твоя любовь спасла его. Все могут ненавидеть, но лишь немногие любить. Я видел много Любви, одна длилась миг, но была красочной, живой, насыщенной. Другая же была долгой, но потихоньку выцветала, умирала... Третья была безответной, наполненная страданиями. Еще одну не могли понять люди. Но твоя любовь – это как любовь матери к сыну, она вечная.

Сказав это, старик исчез, ведь Старый год закончился.



Елизавета Кунильская, 5 класс

Magic Shop или Что это было?



– Неудачник! Я – неудачник! – с криком он порвал лист, исписанный нотами. – Что не так?! Почему им не нравится моя музыка?? Чего еще им надо?



В комнату зашла мама.

– Чего кричишь? Лучше сходи в магазин. Не забывай: тебе всего шестнадцать, позже будешь думать о карьере музыканта. Ещё несколько раз передумаешь.

– А, ну да... Ты тоже в меня не веришь... Только один отец в меня и верил. Жаль, что его рядом нет. Мы бы вам всем утёрли носы!

Парень вышел из комнаты, стало тихо. Тишина пробирала Авигею до дрожи. – Я просто хочу для него, как лучше...

Тагир – обычный подросток, музыка для него все, и он хочет, чтобы она стала профессией. С учебой из-за этого не все ладно. Отца потерял год назад, Авигея к тому времени уже была с ним в разводе. Именно отец заразил сына музыкой.

Тагир решил прогуляться: на улице уже была новогодняя атмосфера, в городе, наконец, выпал снег. Музыка звучала в ушах. Шумных мест он не любил, бродил там, где мало людей. Перед собой увидел маленький магазинчик. Никого рядом не было, заглянул в окно – и продавцов не видно. Любопытство в нем цвело с рождения: недолго думая, он вступил на порог магазинчика, взялся за ручку двери. Его тут же откинуло назад, и Тагир упал прямо в снег.



– Что это было?! – Он стал оглядываться. Поднялся на ноги, отряхнулся, снова подошёл к двери. Стал приглядываться и заметил надпись.

– «Откройся мне, тогда я откроюсь тебе» – прочитал он вслух. – Что это может быть?..

Непонятно откуда зазвучала красивая и необычная мелодия. Тагир стал оглядываться, ничего не понимая. Замер и стал вслушиваться в музыку. И расслышал ту самую фразу, которая была написана на двери. – So show me... I'll show you... Так откройся мне, я откроюсь тебе.

Сам того не замечая, расслабился и стал подпевать, после чего мелодия прекратилась, а дверь резко открылась сама собой. Тагир не на шутку испугался, но всё-таки решил войти.



Это было нечто необычное. Снаружи было похоже на старую развалюху, а внутри все просто волшебно. Кругом подсветки, везде, где только можно; они светились фиолетовым светом. Было много разных декоративных предметов, по стенам надписи, они также подсвечивались красивым неоном. В





глаза бросалась самая большая надпись "Magic Shop".

Снова стала играть музыка. Она звучала успокаивающе. На маленьком столике Тагир увидел небольшую цветущую вишню. «Странно для зимы и для помещения!» Парень взял одну ягоду и положил себе в рот: вкус необычный. А самое главное – вишня без косточки. Справа – кресло, слева – пушистая живая ёлочка. Украшена необычными новогодними игрушками. На столе кружка горячего шоколада, под ней – лист бумаги. Когда он поднял кружку, чтобы его достать, заметил, что на листе стали появляться буквы. Тагир аж вздрогнул от неожиданности, из-за чего совсем чуть-чуть содержимого вылилось на пол.

– Сначала выпей кружку горячего шоколада, расслабься, а потом можно будет и познакомиться, – прочитал парень вслух. – Странно.

Он сел в кресло, оно, между прочим, оказалось очень удобным. Стал потихоньку отпивать из кружки, и не заметил, как стало клонить в сон...

Очнулся в абсолютно белом продолговатом помещении. Вдали разглядел какую-то девушку, она с каждой секундой становилась все ближе и ближе. Ещё раз огляделся и, когда снова посмотрел в сторону девушки, она уже была в метрах двух от него. Невероятно красивая, но ее уши... Они были странными.



– Здравствуй, Тагир. Тебя ведь так зовут, верно? – Девушка слегка улыбнулась. – Скорее всего ты сейчас не понимаешь, кто я и, возможно, немного боишься, но я тебе скажу одно: я не несу для тебя никакого вреда. Можешь называть меня Габби. Я владелица этого волшебного магазинчика.

Она замолчала. Тагир все так же продолжал стоять в недоумении, разглядывая незнакомку. Наконец пришел в себя и заговорил:

– Да! И это скорее всего сон! – Он попытался пробудиться, ущипнул себя несколько раз в разных местах, но лишь ощутил боль.

– С одной стороны, ты прав – это сон, но необычный. Просто меня по-другому не увидишь.

Горячий шоколад, который ты выпил, непростой, благодаря ему мы сейчас с тобой разговариваем

Девушка говорила какими-то загадками.

– Допустим, ты говоришь правду. Но можно вопрос?

– Да, конечно, сколько твоей душе угодно.

– Что тебе от меня надо?

– Ой, ничего мне от тебя не надо. Даже наоборот: ты здесь, так



как тебе нужна помощь. Я знаю, что в последнее время тебя много чего волнует. Когда ты проснешься, у тебя в руке окажется свеча и специальные спички. В новогоднюю ночь ровно в 00:00 ты должен будешь зажечь ее с помощью этих спичек. Она будет гореть, пока тебе будет



требоваться помощь.

– Что? Какая ещё помощь? Вы глубоко ошибаетесь. И вообще, как отсюда выбраться? – Парень стал оглядываться, надеясь, что увидит какую-нибудь дверь.

– Подожди, не спеши, подумай! – Она смотрела на него, не отводя взгляда и даже не моргая. Он тоже стал на нее смотреть. Снова заиграла музыка, Габби запела ту самую фразу: – So show me (так откройся мне)...

– I'll show you (я откроюсь тебе), – сам того не ожидая, пропел он конец фразы в ответ. Глаза стали постепенно закрываться, последнее, что он запомнил, были ее слова: – Доверься мне, я тебе помогу...

Пелена кутала сознание.

Очнулся Тагир в том же кресле. Вскочил и стал сразу же оглядываться:

– Что это было?! – Он посмотрел на руки: на одной ладони лежала свеча, в другой были спички. «Странно это всё»...

...Прошло чуть меньше недели, и вот, наконец, наступило 31 декабря.

Тагир все это время помнил про свечу и, когда все сели в ожидании ударов курантов, достал свечу и спички.

– Сынок, а где ты нашел такую красивую свечу? – Мама сразу обратила на нее внимание.

– А... Ну, она последняя в магазине была, мне понравилась, и я решил взять.

– Пять! – он вытянул одну спичку. – Четыре! – Провел ею по коробку. – Три! – Спичка загорелась. – Два! – Аккуратно поднес к свечке и стал ждать. – Один! С Новым годом! – Поджёг свечу с облегчением. Посмотрел на неё: «Так получается, что меня теперь будет преследовать удача..» – сказав так себе мысленно, он почему-то только сейчас осознал значение этих слов.



Но однажды



Прошло примерно недели две, а свеча, как ни странно, продолжала гореть. А всё вокруг после этого изменилось: он достиг заметного успеха в музыке. На него даже обратил внимание один довольно известный продюсер. В школе наладилось, и с одноклассниками стало легче.

Тагир расслабился: за него все делала свеча, все теперь получалось, будто само собой.



вечером свеча погасла.



Он пытался ещё раз зажечь ее теми спичками, но у него ничего не вышло.

На следующее утро Тагир собрался и пошел искать тот самый магазин. Когда дошел до места, на пустынной улочке возле магазина народа не прибавилось.

Если в первый раз он не мог просто так зайти сам, то теперь ничто не препятствовало, а даже наоборот, –



подталкивало.

Зайдя внутрь, Тагир стал оглядываться, ища чего-нибудь, с помощью чего он бы смог попасть в тот же "сон" с Габби. Но тут он как-то неуклюже повернулся, задев ёлку, и ёлка упала прямо на него...

Очнулся он уже в знакомом ему месте. Рядом стояла та самая девушка.

– Что это было?? Почему на меня упала ёлка?

– Здравствуй, Тагир. Я сама решаю, каким способом ты попадешь ко мне.

Габби посмотрела на парня с каким-то разочарованием.

– А... Хорошо. Я пришел, чтобы узнать, почему свеча потухла?

– Я ведь сказала: она перестанет гореть, когда тебе уже не будет нужна помощь. – Девушка будто пронзила Тагира своим взглядом.

– Но ведь она мне до сих пор нужна, я не пони...

– Нет, ты кое-что перепутал, – перебила она Тагира, – ты решил ничего не делать, думая, что какая-то свеча сделает все за тебя?

– Простите... Я...

– Тагир, я дала ее тебе, чтобы ты приобрел в себе силы и уверенность. Ты и правда поверил в то, что просто свеча сделает из тебя звезду? Наладит всю твою жизнь? Нет! Она просто должна была подтолкнуть тебя. Ты не сможешь, щёлкнув пальцами, из обычного парня превратиться в известного музыканта, у которого будут фанаты по всему миру. Нет, это так не работает.



– Стоп, тогда для чего нужен был весь этот цирк? Вы решили надо мной так поиздеваться? Пошутить? – Парень разозлился.

– Нет, я просто хотела тебе помочь, – продолжила она спокойно.

– Помочь? Тогда скажите, в чем же заключается ваша помощь?!

– Тагир, послушай. В этой жизни устроено так, что мы всего добиваемся именно своим трудом. Забудь про свечу. Ты сам добился первых успехов. Сам, понимаешь? Тебе была нужна лишь уверенность в себе. И когда ты ее обрёл, то у тебя стало получаться. Разве ты этого не осознал до сих пор? Помощь заключалась в том, чтобы ты, наконец, смог обрести себя в своей Галактике. – Она взяла его руку и положила ее на его же сердце. Тагир услышал его стук.

– Чтобы ты перестал завидовать каждому встречному и ни в коем случае не обесценивал свой труд. И не надо постоянно искать в чём-то или в ком-то поддержку и опору. Да, она нужна, я не спорю, но, в первую очередь, ты должен сам поверить в себя. Сказать: «Я все смогу» или «У меня обязательно получится». Понимаешь, о чем я? В этом мире все зависит именно от тебя.



Тагир очнулся на улице. Он сидел прямо на снегу, рядом с большим сугробом. Встал, отряхнулся. Никакого магазинчика не было. Улица пустынна, с неба падают крупные снежинки...

Аделина Тимиева, 7 класс



ВСЕГО РАЗ В ГОДУ



Раз в году на Новый год
Чудеса случаются.
Раз в году под Новый год
Ёлка наряжается.
Разноцветные игрушки,
Здесь же шарики, хлопушки.
За окном снежинки кружатся, летят.
Тоже этот праздник праздновать хотят.
Дед Мороз волшебник по стране промчится.
И с мешком огромным в гости к нам придёт.
Он его откроет, посохом взмахнёт.
И тогда желание,
То, что загадали мы,
Сбудется, и сказка тут же оживёт.

Влада Васильева





СНЕЖНЫЕ ИСТОРИИ

СНЕЖНЫЕ ИСТОРИИ

Рассказы четвероклассников

Однажды зимой

Однажды я и мои друзья пошли гулять. Мы решили слепить снеговика и начали его делать. Он получился замечательный, и моя подружка повесила на него красивое сердце, которое будет обозначать нашу дружбу.

Мы замерзли и пошли к Лизе – к моей подруге – в гости, чтобы погреться. Мы решили написать плакаты с временами года, нас было четверо, и мы разделились. Одному мальчику, моему другу, досталась зима, а он хотел рисовать лето, и он разозлился и ушел. Включилась угрюмая музыка. Этот мальчик вышел на улицу и снял сердце, которое повесила Лиза, и снеговик стал злым.

Алёна

Все вместе

Я с папой и с моим братом Тёмой ходила в лес кататься на лыжах.

Мой брат в первый раз зимой в этом году встал на лыжи. А все вместе пошли в лес – второй раз.

Полина Ч.

Из чего он сделан

Однажды Снеговик стоял около дома и задумался: из чего он сделан? И долго не мог понять. Потом вышли ребята и решили еще одного снеговика слепить – друга ему. И тут Снеговик увидел, что он сделан из чего-то белого. Потом Снеговик не выдержал и спросил у ребят, из чего. И ребята сказали: – Из снега!

Так он и понял, что он сделан из снега.

Алёна Прикуль

Оживший сугробик

В обычный день я после ZOOMа пошла гулять. Там я увидела большой-пребольшой сугроб и рядом очень маленький сугробик. Но он был странным – как будто были видны голубые маленькие глазки, очень милые. Я подошла и увидела котенка, маленького и беленького. Это и был тот самый сугробик.

Я его взяла к себе и навала Снежок.

Дарья Харина

Это не еда!

Один раз мальчик шел по улице после школы домой. И увидел огромную сосульку на крыше. Он снял ее оттуда – таким странным образом: он залез в дом и пролез через окно на крышу. Достал сосульку, а потом слез оттуда и съел ее. А потом заболел.

Вывод: лучше пройти мимо, чем срывать сосульку и ее есть.

Влад Ямчитский

Чей это голос?

Я выглянула в окно: снег был пушистый, как облака.

– Я гулять!

Когда я вышла на улицу, я прыгнула в сугроб....

– Ты зачем в сугроб прыгнула? – послышался голос.

– Он словно облака, из него можно полететь наверх!

– Ну, у тебя и фантазия!

– Я пойду...

Чей это был голос?

Дарья Суомалайнен

Необычное мороженое

Один раз мы с друзьями пошли гулять. Вышли, а там много снега. И мой друг сказал: – Жалко, что это не мороженое. А я сказал:

– Попробуй!

Он попробовал и сказал:

– Это реально мороженое!

Другой друг сказал:

– Давайте всё съедим!

– Не советую! – сказала нам мама. Она неожиданно оказалась у меня за спиной.

Максим Пелевин

Нюта и белка

Этой зимой мы с родителями и с моей собакой Нютой пошли в лес. Нюте было всего семь месяцев. Она увидела в первый раз снег. И вдруг начала кружить вокруг дерева. Мама сказала: – Посмотри на Нюту!

Там, оказывается, была белка. Она сидела на самой снежной ветке!

Вика Солнышкова

И был настоящий снег

Мама постирала белые вещи. Была прямо гора снежная. И я захотел прыгнуть в нее. Я так хотел в нее прыгнуть! Но вспомнил, что это не снег.

Тогда я оделся и пошел на улицу. И там был настоящий снег. И было круто!

Никита Баженов

Снуз, Сназ и Снузя

Однажды зимой снежинка по имени Снузя пошла гулять. Ее родители были снежинками, и их звали Снуз и Сназ. А Снузя по дороге встретила волка, но она была маленькая, и он ее не заметил.

Она родилась зимой, когда выпадает первый снег. Так что она знала, что ее не заметят.

Полина Красильникова

Паровозиком!

На каникулах я ездила в мой родной город по названию Мирный. На второй день, когда я там была, мы всей семьей и с родственниками поехали на снежные горки. Эти горки были на Емце. Всего было две горки. Одна с трамплином, другая обычная, но больше. Мы решили съехать «паровозиком».

В этом «паровозике» было три семьи. Когда мы поехали, чуть не врезались в дерево. Моя младшая двоюродная сестра, которая сидела у меня на коленях, улетела с «ватрушки» лицом прямо в снег.

Екатерина Малацион

Однажды в феврале

Однажды мальчик лет восьми выбежал на улицу и увидел... Снег растаял!

И мальчик говорит: – Что случилось?! Куда делся весь снег?!

Следом за мальчиком вышла мама, мальчик спросил:

– Мама, куда делся весь снег?!

Мама отвечает: – Он растаял, но, возможно, выпадет еще.

И вот мальчику на нос упала снежинка.

Софья Шалыгина

Все разные

Когда Матушка-Природа только создавала Зиму, снежинки думали, что они все одинаковые. Но однажды, гуляя по зимнему лесу, две снежинки заметили различия между собой! Они сразу рассказали об этом всем. Каждая снежинка проверила это, и у всех получилось.



Так снежинки поняли, что они все разные, как и люди тоже.

Максим Степанов

Наконец-то!

Однажды я встала очень рано, было еще темно. Я посмотрела в окно и увидела первый снег. Наконец-то! Я обрадовалась и побежала на улицу.

Я решила слепить снеговика, и снеговик ожил. Я испугалась. И решила пойти домой. И там заснула.

На следующий день был Новый год. Мы пообедали и дождались вечера, я так обрадовалась! И мы все вместе, всей семьей запускали фейерверки.

Алина Варфоломеева

На что похож снег

Я шел с братом домой, и резко началась метель. Нас заносило в большой сугроб. И мы упали и в один миг очутились в каком-то странном для нас месте. И нас встретил Снеговик. Мы спросили – Как попасть домой?

Он сказал: – Вам надо просто отгадать загадку: на что похож снег?

Мы ответили: – На воздушное облако.

И в тот же миг очутились домам.

Арсений Кауров

Две коробки

Я пошел с родителями к другу на Новый год. Взял с собой две коробки: в одной было мороженое, а в другой был снег.

Я пришел, и друг встретил нас. Он спросил: – Что у тебя?

– У меня две коробки.

– Что там?

– Там мороженое.

Он открыл, и там было что-то для него непонятное. Он спросил: – Что это?

– Попробуй!

И это оказался снег.

Ярослав Кауров

Снежок Сережа

Был зимний день. Снега было очень много! Снежок Сережа валялся в снегу. Дети играли в снежки. Они взяли снежка Сережу и начали игру. Сережа был крепкий!

Мальчик кинул снежок в девочку. Девочки очень умные и ловкие. Мальчик не попал. Девочка взяла снежка Сережу и кинула в мальчика. Мальчик не ожидал этого, поэтому снежок попал в него. Снежок Сережа был доволен.

Олеся Харькина

Зимние забавы

Мы с сестрой пошли на горку. Она была очень большая. И мы вдвоем с сестрой скатились. Было очень весело.

Потом нас мама позвала домой. Сестра не хотела уходить и начала кидаться снегом. Я тоже в нее кинула – и попала. Ей это не понравилось.

А потом мы пошли домой.

Марина М.

Снегурочка и Снежинка

Однажды Снегурочка пошла гулять. На улице шел мелкий и нежный снег.

– Ого! – сказала она. – Какая замечательная погода!

И почувствовала, что ей так и хочется покружиться вместе со Снежинкой.

– Как весело!

Василиса Трофимова

Предновогодний день

Это был день перед Новым годом – предновогодний день!

Мы с друзьями собирались идти гулять. Мы пошли на горку и начали кататься...

Когда мы вышли гулять, было утро, а пришли домой – уже и вечер. Мама даже начала волноваться, но когда я пришел, она успокоилась. И я пошел спать!

Артём Х.

Вот в чем дело!

Скоро Новый год. Все нарядили елку, накрыли стол и написали письмо Деду Морозу. Но что-то было не так.

Все посмотрели в окно и увидели, что снега – нет! Хотя на часах уже было девятнадцать ноль-ноль.

Но вдруг в 23.00 пришел наш любимый и пушистый снег. Всё дело было в Новом году. Ведь снег тоже любит Новый год!

Вика Ситникова

Как появились снежинки

Обычно на землю падали бесформенные хлопья снега.

В начале декабря, когда уже выпал снег, а дети еще не написали письма Деду Морозу, старику стало скучно. Дети еще только пишут письма. Дедушка вышел на улицу, собрал побольше снега и стал вырезать из него красивые снежинки. У Дедушки Мороза очень хорошо развита фантазия, поэтому снежинки никогда не повторялись.

С тех пор с неба падают только красивые снежинки. Они сверкают и переливаются. И дети придумали лепить снеговика. Но это уже другая история...

Ксения Беспалая





**Когда
опустился
занавес**



театральные истории 4а

Ледовый спектакль

Когда я была маленькая, моя старшая сестра предложила маме сходить на спектакль. Мы поехали в театр, зашли в большой зал с огромной сценой. Я сначала не поняла, что вместо сцены стоит каток. Мы сели на свои места. И начался спектакль... на льду!

Соня Шалыгина

Моя мама актриса

Мы с мамой поехали в театр. Это чудесное место! Самое интересное, что мама играла в том спектакле! Вот что происходило на сцене.

Бизнесмен ездил на свою работу, его семья была очень богата, и у него было семь собак. Собаки ему очень сильно надоели, он отвез их на свалку и бросил умирать. Но к ним каждый день приходила женщина и кормила их. Их вожак Черный очень долго находился в подвале, где они жили вместе с остальными собаками. И совершенно случайно они встретили кота Ямомото, которого играла моя мама. Они активно искали пищу, спасались от людей, потому что самый страшный зверь – это человек. Вот они легли спать, устроились. И приехал мусоровоз, и он их придавил вместе с мусором и оставил их там...

Главная мысль спектакля? Насколько человек может быть жесток! Об этом надо задуматься, и театр этому учит.

Виктория Скубова

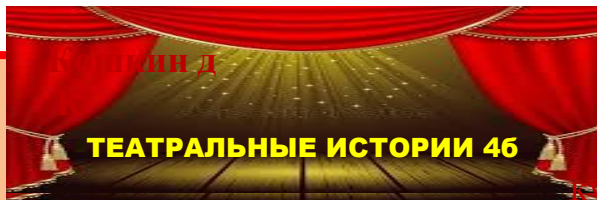
С чего начиналась моя танцевальная жизнь

Когда мне было восемь лет, я пошла на танцы. Тогда мне было так страшно: у меня даже вспотели ладони. Но потом я узнала, что в каждом танце есть своя история, то есть это как спектакль, где у каждого своя роль.

Я не думала, что у меня что-то получится, но оказывается – теперь я не могу жить без танцев. Честно: перед каждым выступлением у меня сердце вырывается!

Мы долго отработываем номера, да, это сложно, но если не пробовать, ничего не получится. Каждый танец несет свою мысль, свое настроение и не похож на другой.

Вика Ситникова



Кошкин дом

Мы с подружкой пошли в театр. На сказку. В этой сказке несколько людей играли разных животных. А еще в спектакле играла бабушка подружки – свинку. Говорилось там о том, что у кошки сгорел дом, она пошла переночевать к соседям, которые раньше охотно приходили к ней в гости, но они ее не впустили, потому что у них было мало места. Она пошла к другим, но и эти не впустили. Пошла к хрюшке, у нее три поросенка —тоже не впустили.

И впустили ее только бедные маленькие котята, которых сама она раньше не пускала к себе, потому что они бедняки... На следующий день кошке построили новый дом, и все опять пошли к ней в гости.

Сказка помогает задуматься о доброте, о том, что нужно приходить на помощь друг к другу, о том, что на поверку не все оказываются настоящими друзьями.

Марина Максимова

Летучий корабль

Я ходил на спектакль год назад, он назывался «Летучий корабль». Мне там очень понравилось, там было много актеров, музыка, эффекты и многое другое. Музыка была веселой. Сам спектакль был отличный.

Артем Хорев

Театр гимнастики

Когда я была маленькая, я очень любила танцевать. И мама отправила меня в художественную гимнастику. Мне было три года, а занимаюсь я уже шесть лет. Когда выступаю, я очень боюсь, хотя часто выигрываю. Но иногда бывают и поражения. Я не расстраиваюсь, потому что все впереди.

И я верю в себя. Художественная гимнастика – тоже как театр, театр движения, тела, пластики.

Алина Варфоломеева

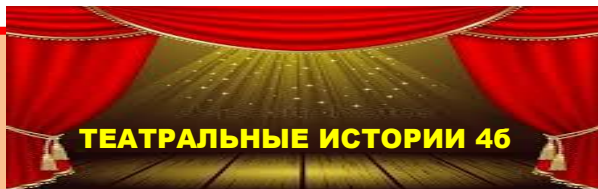
Мои тренировки и выступления

Для того, чтобы мне хорошо выступить на танцевальном турнире, мне надо долго тренироваться. Для этого еще надо сшить платье, но платья шьются долго, и это очень дорого.

Когда мы едем куда-то на турнир, я совсем не волнуюсь, мне не страшно выступать. Вот я приехала на турнир. До того, как выступить, надо еще сделать прическу, макияж и обязательно настроиться. Когда мне все сделали, я иду надевать мое платье и туфли, а потом – выхожу на сцену.

Занимаюсь я спортивными бальными танцами. У меня есть программы «Стандарт» и «Латина». В «Стандарте» у меня любимый танец квик-степ, а в «Латине» – самба. В «Стандарте», кроме квикстепа, есть медленный вальс, танго, фокстрот, венский вальс. А в «Латине» – «Ча-ча-ча», самба, румба, пасодобль и джайв.

Полина Черняева



Репетиция

- Костюмы готовы?
- Да!

– Ну, тогда начинаем...

Занавес открылся, на сцене появился актер.

– Где же ты?! Мы с тобой должны быть вместе!

Заиграла музыка, она была грустной.

– Я здесь! – послышался уже женский голос.

– Так вот ты где! Я искал тебя три ночи и три дня! Ответь мне, зачем ты убежала в лес? Там же очень опасно. Там гуляют волки!

– Просто я... Я...

– Ну, всё! На сегодня репетиции...

– Окончены! (это я) Завтра в восемь утра!

– Хорошо! (это они, оба)

– До завтра!

– До свиданья...

Вот. Конец. И был он славный и веселый...

Каждая репетиция – это здорово!

Дарья Суомалайнен

На спектакле

Я была на спектакле своей сестры. Мне очень понравилось. Спектакль назывался «Чиполлино». Сестра была Тыквой и помогала со спецэффектами.

Момент, который мне запомнился, это то, как Чиполлино спас отца и встретил Помидора. Были и неудачные моменты. Например, у сестры слетела шляпа, когда она делала ураган.

Сюжет был очень интересный! Мне понравилось!

В конце они нам поклонились и ушли за кулисы. Все долго им хлопали. Когда все вышли, их долго хвалил режиссер.

Олеся Харькина

«Теремок» по-фински

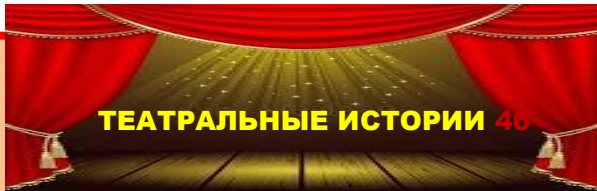
Однажды я выступал в спектакле на финском языке. Я долго и упорно учил роль, готовился, тренировался, это заняло около месяца. Но все же я смог все сделать.

И вот настал момент истины! Наша команда надела свои костюмы и пошла на сцену.

Спектакль назывался «Теремок». Я играл роль Петушка. Спектакль был коротким, но очень красочным. Он проходил в школьном кабинете музыки. По словам учителя, каждый из нас отлично сыграл свою роль. Нам даже дали грамоты.

Мне очень понравилось выступать.

Максим Степанов



Игра в театр

Когда мне было пять, я очень любил играть в театр. У меня было много ку-

кол – на руки и на пальцы.

Я часто бывал в Кеми, это маленький, но дорогой мне город. Там жили бабушка с дедушкой. Дедушка в Кеми родился и знает там всё. Когда я туда приезжал, я любил гулять по паркам города.

И однажды мне пришла идея – играть в театр. К дивану у стены мы приносили стулья из кухни и ставили на них большие подушки. Нас там почти не было видно. Мы делали постановки и еще много чего. А дед садился на стул и смотрел.

Мистер X

Пришла Радость

Однажды мы с группой пришли выступить. Я волновалась.

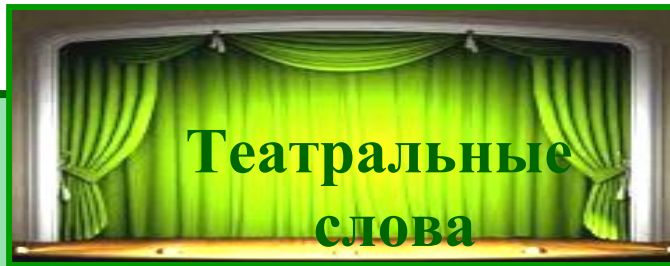
Мы вышли. У нас там танец разделен на четыре части: одна – Радость, вторая – Печаль, третья – Зло, четвертая – Лень. Я была Печаль. Наша группа Печали выступила вместе со мной, но это еще не конец номера. Задумано так: когда все выступили, приходит Радость, и все тоже становятся радостью.

Главной героиней была Лиза, моя подруга...

На следующий день мы узнали, что заняли третье место. А там были участники из разных стран.

Полина Красильникова





Театральные слова

ТЕАТР

Однажды мальчик первый раз пришел в театр. Сначала ему показалось, что в театре никого нет, потому что там было **ОЧЕНЬ** тихо. Но там было много людей. Мальчик удивился, как можно так долго не шуметь. Когда зашли в зал, мальчик увидел занавес. Он подумал, что это очень большая штора, а за ней – очень большое окно.

Вдруг он услышал: – Мальчик, сядь на место!

Мальчик сел, через несколько минут заиграла музыка. Мальчик не мог понять, откуда она играет. Вдруг открылся занавес, и мальчик хотел увидеть большущее окно. Но там была сцена. Выбежали люди в красивых нарядах и стали танцевать. Потом начался антракт. Мальчик подумал, что это конец спектакля, и побежал домой.

Ксения Беспалая

ТЕАТР ВО СНЕ

Я стою в магазине, хочу купить мороженое, а кассира нет. Я подумал: а почему бы не заменить кассира. Я переоделся в кассира и сел за кассу. И вдруг выходит кассир. А я говорю: «А я в-в-ваш-ш-ш п-пп-ппомошник». Он говорит: «Ладно, пойду домой, лягу поспать». Когда кассир ушел, я взял пять мороженых. А оказалось, что я сплю.



Даня Бойко

АФИША

Мы с классом играли в игру «Угадай слово». Мы проходили тему «Театр». И решили с ребятами, что я буду изображать афишу. Я показывала, что беру лист и пишу на нем, а мальчик Максим расклеивает. А Даня с учительницей разгадывали. Я очень старалась. И ребята отгадали слово «Афиша». Я была очень рада.

Алина Варфоломеева

КАССА или Какие бывают люди

Мальчик Федя долго копил деньги, чтобы самому сходить в театр. Уже на кассе достает он деньги, но ему не хватает. Мужчина, стоявший сзади, оттолкнул Федю, купил себе билет и ушел. А еще сзади стояла бабушка. Она заметила, что мальчику не хватает, и решила расплатиться за него. Федя поблагодарил бабушку, а она сказала:

– Раз уж пришел в театр, значит, надо обязательно посмотреть!
И Федя не пожалел!

София Шалыгина

КАССА

Один раз мы с мамой пошли в театр. Пришли, а там очень много людей. Подходим к кассе, говорим: – Нам, пожалуйста, два билета.

Кассир говорит: – Больше билетов нет.

А мама: – Как это нет? Мы же бронировали!

Кассир сердито: – Ваша бронь снята!

Я говорю – Мама, дяденька какой-то злой. Может, его мороженым задобрить?

– Нет, сынок, его уже не задобрить.

– Пошли тогда в кино!

Максим Пелевин

БИЛЕТ

Однажды Мишка пошел в театр.

Купил билет, приходит в театр. Пришел и смотрит в карманах: там билета нету! Он контролеру говорит: «Я потерял билет!» А она: «Я тебя не пущу без билета!» Мишка пошел назад и видит: лежит билет. Он обрадовался, взял его и вернулся к контролеру: «Я нашел билет!»

В общем, все закончилось хорошо.

Владислав Фетисов

ТЕАТР в гардеробе

Один раз девочка по имени Кристина пошла в школу и зашла в гардероб. Она была в шоке от увиденного. Рассказываю, что там было.

Она увидела, как все куртки, шапки и штаны летали по гардеробу, они разговаривали и смеялись. Их голоса очень были похожи на голоса ее одноклассников. Например, вон там, в углу, стоит красная куртка и разговаривает с белой шапкой, сразу слышно по голосам, что это Миша и Петя. А на лавочке сидит черная куртка с синей варежкой, это Настя и Кира.

Кристина вся перепугалась. Она закрыла глаза и резко открыла. И Кристина проснулась вся в холодном поту, а рядом сидела мама.

Екатерина Малацкион

ГАРДЕРОБ и Чупапаabrik

Однажды в гардеробе произошла трагедия.

Гардеробщица вешала одежду и заметила, что одежда пропадает. Она решила сделать ловушку. Положила сумку на стол и под столом повесила клетку. И стала ждать. Вдруг она увидела, что крадет вещи Чупапаabrik. Такой пушистый монстрик. Она спросила: «Ты зачем крадешь вещи?» А он ничего не ответил.

А куда он их забирал, это следующая история.

Полина Красильникова

ЗАНАВЕС

Издавна заведено, что занавес до начала спектакля скрывает все, что происходит на сцене. Но однажды в одном театре он пропал. А до начала спектакля оставалось четыре часа. Времени все меньше и меньше, вот его почти нет! Уже пришли первые зрители, и отменять представление уже поздно. Актеры и сотрудники театра искали занавес изо всех сил, но не нашли. Остается пять минут. И в зал врывается странный человек и несет занавес! Его повесили и сыграли спектакль.

Савва Слюсарев

+++++

Итак, занавес. Он нужен для того, чтобы зрители, когда его откроют, знали: балет или концерт начался. Или когда актерам нужно что-то сделать на сцене, но чтобы зрители этого не видели. Тогда его закрывают.

Занавес раскрывает настроение и говорит зрителям, что вот сейчас начнется представление! Занавес очень легко изобразить. Он – как шторы, когда они открывают окно. Я изобразила занавес, и его легко угадали.



Дарья Нечаева

ТИШИНА

Сегодня мы снова идем на балет, и если точно – на «Танец маленьких утят». Мы уже сели на места и начали смотреть.

Актеры прекрасно танцевали. Но вдруг из задних мест послышался смех. «Ну что за нелепость – смеяться здесь, когда нужно вести себя тихо!» – подумала я. Смех становился всё громче. Я видела, что другим посетителям это тоже не нравится. И тогда я не выдержала и сказала: «Можно потише, пожалуйста!» Но все равно они не обратили внимания. Я обернулась – там сидели двое мальчишек...

В тот день я почувствовала, как это важно – тишина в театре.

Дарья Суомалайнен

БАЛЕТ

В балете танцуют очень красиво. В красивых пышных юбках, на пуантах – на кончиках пальцев, мне это очень нравится. Я бы хотела также танцевать. Но я танцую другие танцы, которые мне тоже очень нравятся. А в балете танцуют в очень красивых костюмах и с красивыми прическами. И движения очень красивые. Я люблю балет!

Полина Чиняева

+++++

Как-то раз нам с моим другом задали одно задание. Надо было станцевать балет. Мы спросили, почему именно балет. Оказалось, потому, что все девочки либо заболели, либо не хотели. И вот на нас надели юбки, и мы вышли на сцену. Мы начали танцевать, и сразу в зале раздался хохот, потому что мы упали. Потом мы встали и пошли в класс. Но нам поставили пятерки.

Влад Ямчитский



— — — — —
—

На сцене Бременские музыканты

Однажды я побывала в театре на спектакле "Бременские музыканты". Этот спектакль – о том, как пятеро друзей, Трубадур, пёс, кот и петух, странствуют по миру со своими песнями.



Раньше в детстве, когда я смотрела этот мультфильм по телевизору, я любила представлять себя в роли принцессы и так же, как и она, петь и танцевать. В мультфильме были также второстепенные герои. Самым чудным из них я считаю сыщика, он был очень смешным и забавным. На представлении он также был, но уже в виде девушки. Если честно, такое необычное решение никак не испортило представление, а наоборот, сделало его лучше. Поэтому на спектакле я размышляла, как бы выглядел детектив-девушка в мультфильме. Больше всего мне запомнился момент, когда принцесса танцевала на балу вместе с её служанками. У них были очень красивые платья: красные, жёлтые, зелёные, розовые, фиолетовые. На сцене были различные декорации, больше всего мне понравились огромные железные конструкции. Я думаю, они были сделаны для того, чтобы мы могли представить, как актёры передвигаются и бегут. На сцене вместе с актёрами были музыканты, они играли подходящие мелодии для ситуаций на сцене. Например, когда пришли разбойники, музыка стала тревожнее, а когда все танцевали на балу, наоборот, нежнее и легче.

Больше всех мне понравилась принцесса, мне кажется, она очень хорошо сыграла роль непослушной, самоуверенной и весёлой дочери короля.

Я всем советую обязательно посмотреть этот спектакль, он будет по душе и взрослым, и детям. И у вас ещё надолго останутся воспоминания о нём.

Елизавета. Немешаева, 5 класс





Космические
фантазии

Встреча с инопланетянами

«На часах было восемь вечера, я допивал чай с печенькой и радовался, что завтра – каникулы, да еще какие – летние!

Печенька кончилась, и я пошел спать со своей кошкой Ясей. Мама дочитывала мне сказку, и я потихоньку засыпал.



Посередине ночи я проснулся от громких звуков – жужжания под моим окном. Нехотя встал, подошел к окошку, открыл шторы – и понял: это летающая тарелка!

Я плохо разглядел ее силуэт, но это точно были они – инопланетяне.

Испугавшись, я подбежал к кровати и зарылся с головой в одеяло...

...Сейчас не середина ночи, сейчас утро! А! это был всего лишь страшный сон!

Наступила следующая ночь...».

Мальчик снова проснулся посреди ночи, пошел к окну и увидел тех же самых инопланетян. Только на этот раз он не испугался, потому

что знал – это сон.

Мальчик пошел к двери, открыл ее, вышел на задний двор... а там – никаких инопланетян!

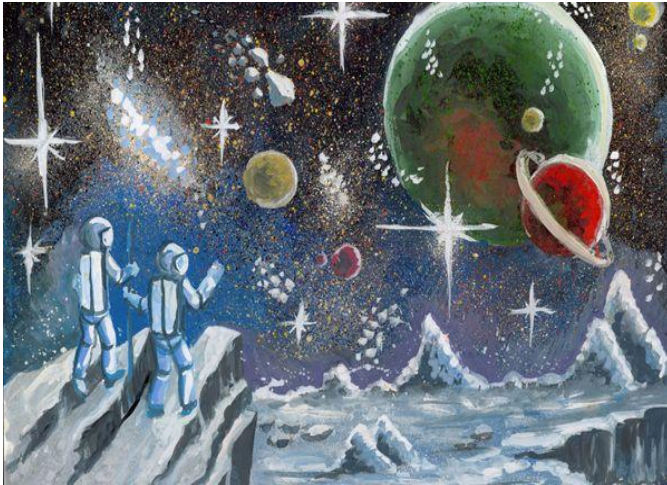
Он открыл глаза в своей комнате – и увидел на стене наклейки со знакомыми рисунками. На рисунках – инопланетяне.

Сейчас он разглядел их, как будто в первый раз. Каждый – зеленого цвета, собачьи уши и хвост зайца, фиолетовые глаза и ресницы зигзагом, а волосы торчком, и у всех – черные плащи... Смешные. А гудела не летающая тарелка, а мамин фен: мама собиралась на работу.

– Ничего себе сон! – сказал он.

Эрика Старосветская

Тайна планеты Крон



Эта история берёт своё начало в далёком будущем 2200-го года. В это время люди стали умнее и сообразительней.

Появилось много новых изобретений, открытий, и профессий. Одним из величайших достижений стал космический туризм. За сто семьдесят лет он здорово изменился. Теперь каждый желающий, будь то ребёнок или взрослый, мог полететь в космос на специальном космическом автобусе.

В один прекрасный солнечный день весны семья, состоящая из мамы папы и сына Толика, решила не проходить мимо этого развлечения и отправиться в свое первое комическое путешествие. Самыми популярными объектами посещения стали Чёрные дыры и Солнце. Подошли к кассе, чтобы приобрести билеты.

— Здравствуйте! Мы бы хотели купить билеты, — сказала мама.

— Добрый день! К сожалению, у нас осталась очень мало билетов, — с грустью ответила девушка на кассе. — Также как и направлений, куда можно поехать. Только что прилетел один гражданин и выкупил почти все билеты.

— Ох, как жаль. Похоже, нам придётся забрать то, что осталось. А куда можно полететь?

— Мне так жаль, у нас остались только места в автобус до Марса.

Марс был самой непосещаемой планетой, ведь человек уже давно изучил её вдоль и поперёк. Семья уже уходила, как вдруг раздался голос кассирши:

— Но если вы очень хотите полететь...

Все замерли в ожидании.

— У нас есть одно направление. Это новая планета. На ней была пара учёных, они проверяли комфортность среды. Всё оказалось в норме. Правда, её не до конца изучили, и, если бы вы согласились полететь туда в качестве первых туристов, мы были бы очень вам благодарны.

— Но это же очень опасно! — вмешался папа. — А если там на нас нападут космические пираты или что-то ещё хуже случится?!

— Не волнуйтесь. Вероятность того, что это произойдёт, крайне мала. И если уж такое и впрямь будет, мы выплатим вам компенсацию.

Мама, папа и сын переглянулись. Они ненадолго отошли в сторону и долго обсуждали предложение... И, в конце концов, согласились. Вылет был назначен на завтра, а пока семью отправили домой: собирать вещи и набираться сил.

Прозвенел будильник. На часах 6:00. Быстро собравшись и позавтракав, вышли из дома.

Возле космической станции их встречала огромная толпа. Там были журналисты, просто любопытные, учёные. Это все из-за них. Семья за одни сутки

стала знаменитой. Перед ними стоял гигантский синий автобус. Его высота была приблизительно метров пять. Главный организатор космического путешествия их приветствовал.

— Доброе утро! Вижу — вы хорошо подготовились. Правильно! Вам предстоит серьёзное дело.

— Конечно, — сказал папа.— Мы понимаем, насколько это важно для всех и подойдём к этому максимально ответственно.

— Вот и славно!

Часы на высокой башне космического вокзала пробили 9:00. Все засуетились, а космические туристы подошла к автобусу. Его двери медленно открылись. Салон был очень красивым и чистым, а что самое главное — там было очень много места. Мама, папа и Толик расположились на своих местах. В колонках прозвучал голос:

— Три....

— Мама! Папа! Кажется, мы сейчас взлетим!

— Да, Толик! Успокойся, всё будет хорошо.

— Два... Один!

Послышался резкий и громкий звук. Вспышка света. Автобус взлетел ввысь с невероятной скоростью. Поначалу его немного трясло, но через пять минут все наладилось, движение стало спокойнее. Полёт на такой огромной скорости должен был занять всего лишь три часа. Каждый занимался своими делами. Мама читала журнал, папа спал, а Толик играл в свои игрушки.

Прошло время, и голос вновь зазвучал:

— Внимание! Приземление в пункте назначения произойдёт через три минуты. Просьба собрать вещи и быть готовыми к посадке.

Автобус начал снижаться. Планета была голубой в синий горошек, и это было очень странно. Ведь раньше в земной природе они никогда не видели ничего подобного.

— Так хорошо снова почувствовать свои ноги! — сказала мама.

— Да-а, — протянул папа, — тут так тихо, не так как на Земле.

— А куда мы пойдём? У нас будет свой дом? Или какая-нибудь секретная база? — начал расспрашивать Толик.

У нас будет своя база, — ответил папа. — Днем будем исследовать территорию и отправлять полученные данные на Землю. А вечером отдыхать на базе и наслаждаться нашим отпуском.

— Это просто прекрасно! — обрадовалась мама.

С базы доложили Земле о своем прибытии. День выдался тяжелый, и спать легли пораньше.

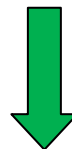
Сработал космический будильник: семь часов утра. Толик проснулся, умылся и отправился завтракать. На кухне ждали родители. На завтрак были фирменные мамины оладьи с малиновой сгущёнкой. Эту сгущёнку мама изобрела сама и всем она очень нравилась. Потом начали готовиться к их первому обходу планеты. Папа позвонил на Землю, чтобы сообщить об этом.

— Земля, Земля! Говорит Филипп Андреевич. Сейчас мы готовимся к обходу планеты. Как меня слышно?

— Приём. Слышно хорошо. Будьте осторожны и лишний раз никуда не заглядывайте. Нам не нужны проблемы. Конец связи.

— Конец связи.

Вышли на поверхность планеты. Опять тихо и непривычно. Каждый день семья должна была проходить определённое расстояние. Таким образом, за три недели они должны были изучить всю планету. Для передвижения не было никакого транспорта и поэтому приходилось ходить пешком. Поначалу нравилось: так интересно пробовать что-то новое, но после двух дней ходьбы быстро надоело. Что интересного могло быть в планете, где нет даже ни одного растения?



Каждый день однотипный и скучный. Утром завтракали и выходили на поверхность. Вечером докладывали о своих наблюдениях Земле. Наблюдения все-таки были. Странный рельеф, необычные камни, цвета и запахи не такие, как на Земле. И гулкая космическая тишина. Вечером ужинали и ложились спать. Потом все повторялось снова.

Прошла неделя. Был четверг. Как обычно позавтракав, пошли собираться на очередной обход. Вдруг к родителям прибежал Толик.

— Мама, папа! Это вы забрали мою машинку? Я вчера утром оставлял её у себя на столе, а сейчас её там нет

— Сынок, я не видела твою машинку, — сказала мама. — Наверняка ты её где-то потерял. Не переживай, найдётся!

— Но я же точно помню, что не брал её! Папа, может ты решил поиграть с моей машинкой?

— Что за глупости! Мне не нужна твоя машинка, Толик.

С этого дня на базе начали пропадать разные вещи: мамины духи, папина зубная щётка, несколько игрушек Толика и даже продукты из кухни. Отец не хотел сообщать об этом Земле, всё-таки эти вещи попросту могли потеряться. Но они продолжали пропадать каждый день, хотя, уходя на обход, папа плотно закрывал ворота базы. В общем, молчать они больше не собирались.

Рано утром семья позвонила Земле. Без крайней необходимости они не звонили, только по важным делам. Именно сейчас и был такой случай. Вдруг в телефоне раздался голос робота:

— Извините, связь прервана. Проверьте подключение к сети.

Все были в шоке. Ведь система была очень надёжной: никто не смог бы её сломать, не попав на базу. Стало ясно: кто-то проникает сюда и крадёт их вещи. А чтобы по этому поводу не подняли панику, ещё и нарушил связь для соединения с Землёй. Но как кто-то мог сюда проникнуть? Ведь перед уходом все двери закрыты и тщательно проверены. Тем более на этой планете кроме них никого нет. Или есть?..

Всё сходилась к одному: на планете была жизнь, и неизвестные существа крайне умны, умнее, чем обычные люди. От них можно ждать любых неожиданностей, а так семья не договаривалась. Лучше вернуться на Землю. Пусть кто-то другой разбирается с этой планетой!

Но дело в том, что космический автобус не был припаркован на планете, а вернулся назад на Землю. Его должны были отправить ровно тогда, когда семья завершит свой обход и сообщит об этом. Скорее всего, за эти дни никто не будет о них беспокоиться. На поверхность планеты стало опасно выходить, и всё, что оставалось делать, это находиться на базе и ждать свой автобус. Но если неизвестные существа могли проникать и туда, база тоже стала небезопасным местом. Но выбора не было!

Было раннее утро. Все крепко спали. Неожиданно тишину нарушил непонятный грохот из кухни. От шума все проснулись. От страха у Толика кровь застыла в жилах, а у мамы даже затряслись колени. Никто не знал, кто был там, на кухне, но догадывались: скорее всего, это был неизвестный похититель вещей.

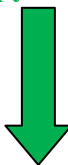
— Я пойду первый! — сказал папа. — Вам не надо рисковать.

Мама и сын проводили его тревожными взглядами. Звуки из кухни не прекращались, будто похититель опять что-то искал. Наверняка новую вещь, которую опять хочет забрать себе, — подумал Толик.

Шуршание прекратилось, и в тишине раздался голос отца:

— Сюда! Все сюда! Скорее!

Они не поверили своим глазам. На полу кухни сидел папа. Руками он обхватил



шею непонятного существа с бирюзово-зелёной кожей. Лица существа не было видно: оно прижато к железному полу кухни. На голове отчётливые кошачьи уши, по цвету точно такие же, как и кожа. Вдруг существо заговорило. Как ни странно, но на понятном им языке:

— Отпустите меня! Клянусь, я не собираюсь делать вам ничего плохого!

— Слабо верится, — возразил папа.

— Ну, папа! — заумолял Толик, — давай отпустим его! А то мы так и не узнаем, кто он такой и как выглядит!

— И что он делал у нас на базе! — продолжила мама.

— Ну, ладно. Но если ты сбежишь... — обратился папа к существу.

— Да не сбегу я, не сбегу. Честное слово!

— Хорошо. А теперь выкладывай, кто ты и зачем сюда пришёл.

— Меня зовут Вринк. Я житель планеты Крон.

— Как, как? Крон? — переспросил отец.

— Да, да. Крон. Прошу не перебивать меня. Планета была названа в честь нашего вожака Кронка Великого. Наше племя существовало гораздо раньше, чем вы. И поэтому, как только появились люди, вы стали нашими объектами для исследований. И по сей день мы изучали вас. Но сложно было добывать какие-то ваши вещи. Ведь нас могли увидеть. Поэтому, как только вы, первые люди на нашей планете, приехали сюда, наш Главный приказал взять у вас несколько вещей на исследование.

Честно говоря, все впали в ступор после услышанного. И долго отходили. Первым нарушила тишину мама:

— А зачем вам понадобилось нарушать связь с Землёй?

— Ну... Дело в том, что мы, конечно, обходим вас по интеллекту, но и вы не слишком глупы. И как только вы начали что-то подозревать, мы сразу ограничили вам связь с вашей планетой. Чтобы вы никому об этом не рассказали.

— А если мы пообещаем, что будем молчать, вы нам почините компьютер? — спросил Толик.

— Этого я обещать не могу. С чего это я должен вам помогать? Тем более, я вам не доверяю.

— А если так?

Толик достал из кармана конфету. Обыкновенную земную конфету. Он повертел ею перед прищельцем. Тот не отрывал глаз от нового для него объекта.

— Я думаю... А... — прищелец замаялся. — М-м-мне нужно связаться с Главным.

Он достал из своей куртки что-то наподобие нашего телефона и начал звонить Главному — вожаку Кронку.

— Ал-лло, г-говорит Вринк. Да, да это я, ответственный за изучение людей. Видите ли, тут такое дело: нам предлагают выкуп. Странный объект в шуршащей упаковке... Да, да. Хорошо, будет сделано!

Он спрятал неизвестный предмет и обратился к семье:

— Дамы и господа! Вы приглашены Главным, правителем планеты Крон — Кронком Великим в его... э... замок!

Оказывается, жители Крона, хоть и знают язык людей, но всё равно слова иногда забывают. Из-за этого Вринк так часто запинаясь. Но сейчас на это никто не обратил внимания. Все с нетерпением ждали того момента, когда они окажутся во дворце Кронка Великого. Одевшись, папа, мама и Толик вышли на поверхность планеты.

Пройдя около километра, Вринк остановился:

— Наверняка вы даже и не думали о том, что наша база может оказаться под поверхностью почвы нашей планеты. Я ведь прав?

Вринк был прав. Никому даже в голову не пришло, что кто-то мог жить под землёй, если так можно назвать их почву, вместе со своим племенем.

— Чтобы туда попасть, нам надо будет провести... как там... — обряд!



Вринк достал свиток. На нём было написано что-то на непонятном языке. Он начал читать:

— Повернитесь три раза на месте и подпрыгните два раза на правой ноге.

Семья и Вринк выполняли задание.

— И произнесите эти слова. Повторяйте за мной!

Он начал читать непонятный текст, казалось, просто набор букв. Но, когда он дочитал до конца, почва под ногами зашаталась, и вдруг появилась лестница, ведущая вниз.

— Прошу, проходите! — сказал Вринк.

Семья начала неуверенно спускаться. Пройдя с полсотни ступенек, они увидели необычайно красивый зал. Под потолком летали сотни зелёных свечей. Вышли из зала и попали в инопланетный город.

Повсюду — высоченные дома и летающие машины. На домах надписи, но никто из семьи не мог понять, что там написано. Когда подошли к Замку, Вринк сказал:

— Сейчас мы пройдем во дворец Кронка Великого. Пожалуйста, будьте аккуратны и постарайтесь ни до чего не дотрагиваться.

Они шли, не отводя глаз от странного инопланетного интерьера. Толик с любопытством разглядывал придворных-инопланетян. Мама рассматривала дворец. А папа, как обычно, был сосредоточен и внимателен. Всё-таки он не сильно доверял этим существам.

Вошли в очередную дверь и оказались в шикарном зале нежно-зелёных тонов. Перед ними на троне восседал правитель, Кронк Великий. Он был точно таким же, как Вринк. Отличался только богатой одеждой и короной на зелёной голове. Корона была необычной, над ней летал шар, похожий на планету Крон. Он освещал помещение, наполнял его голубым сиянием.

— Вот, я привёл людей, — заговорил Вринк. — У них там — это... ну-у... шуршащий объект.

— Они просят за него что-то? — голос Кронка был скрипучим и жестким.

— Я ещё не уточнял, что конкретно, но похоже на то.

— Так что же вы хотите, люди? — спросил Кронк.

— Мы бы хотели вернуться домой, на Землю, — сказал папа. — Вы сломали наш компьютер, связь с нашей планетой потеряна.

— Ах да, точно. Вы не можете вернуться на Землю. Поверьте, это необходимая мера безопасности. Никто не должен знать о нашем существовании.

— Да, мы понимаем, — вступилась мама, — но, тем не менее, хотим вернуться домой.

— Конечно! Мы можем помочь вам. У нас есть копия одного из ваших Космоавтобусов. Мы отправим вас на Землю, но с одним условием...

— Ох,— простонала мама, — когда же этот ужас закончится? Я бы предпочла забыть о том, что встретила новую расу инопланетян, и жить как раньше.

— Я как раз это и хотел сказать. Мы сотрём вам память о нас. Конечно, вы будете помнить, как и зачем сюда приехали, но мы пропадём из вашей головы.

— А без стирания памяти обойтись нельзя? — с надеждой спросил отец.

— Нет. Это единственный выход. Если, конечно, вы не захотите остаться здесь и жить с нами.

— К сожалению, это правда, — добавил Вринк.

— Что ж, раз это так важно, мы сделаем это. Но как мы объясним людям, что вдруг прилетели на автобусе, который оставался всё это время на Земле?

— Просто скажите, что, например, вы нашли его на нашей планете. И решили улететь, так как связь с вашей Землей была нарушена, — предложил Кронк.

— А когда нам будут стирать память? — поинтересовался Толик.

— Да хоть сейчас! — сказал Вринк. — Ведь можно же, да?



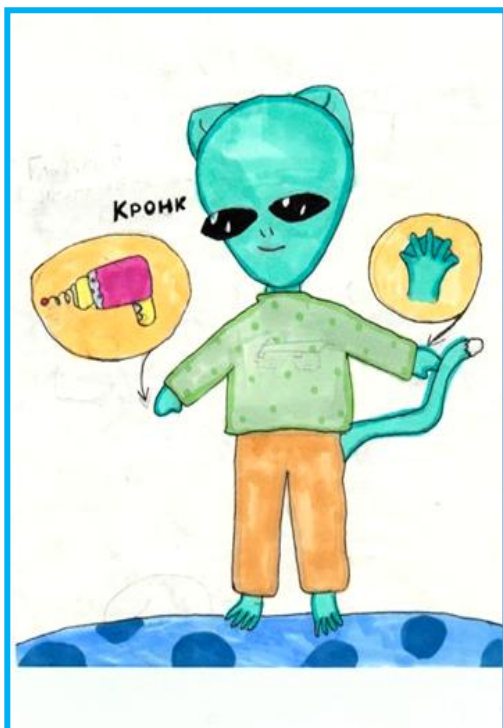
— Конечно, но для начала людям стоит собрать свои вещи и морально подготовиться.

Вринк проводил семью и направил их собирать вещи. Когда мама, папа и Толик вернулись в инопланетное подземелье, там их поджидал инопланетянин в очках и с седой бородой. Он был похож на учёного. Перед ними стояла огромная копия Космоавтобуса, а рядом — прибор, похожий на маленькую пушку. На её конце светился розовый шар. У каждого немного закружилась голова, но это ощущение быстро прошло.

Семья села в автобус. Толик пытался хорошенько разглядеть пришельцев, надеясь их запомнить. Но стиратель памяти действовал очень сильно.

И вот семья на Земле. Они даже не подозревают, какие воспоминания они потеряли. Какие события и открытия забыли...

Прошло около десяти лет. Толя, которому недавно исполнилось пятнадцать, перебирал свои детские рисунки. Некоторые — выбрасывал, некоторые — оставлял.



Очередной рисунок, нарисованный на мятом листочке бумаги. Анатолий стал его рассматривать:

— Очень странно! Не припомню, чтобы такое рисовал.

На рисунке было странное существо с бирюзовой кожей, кошачьими ушами и хвостом. Внизу какая-то надпись. Но в этих непонятных детских каракулях он так и не смог ничего разобрать. И, поглядев на листочек ещё несколько секунд, убрал его в стопку рисунков, которые решил оставить.

На листке корявым детским почерком было выцарапано: «Кронк»...

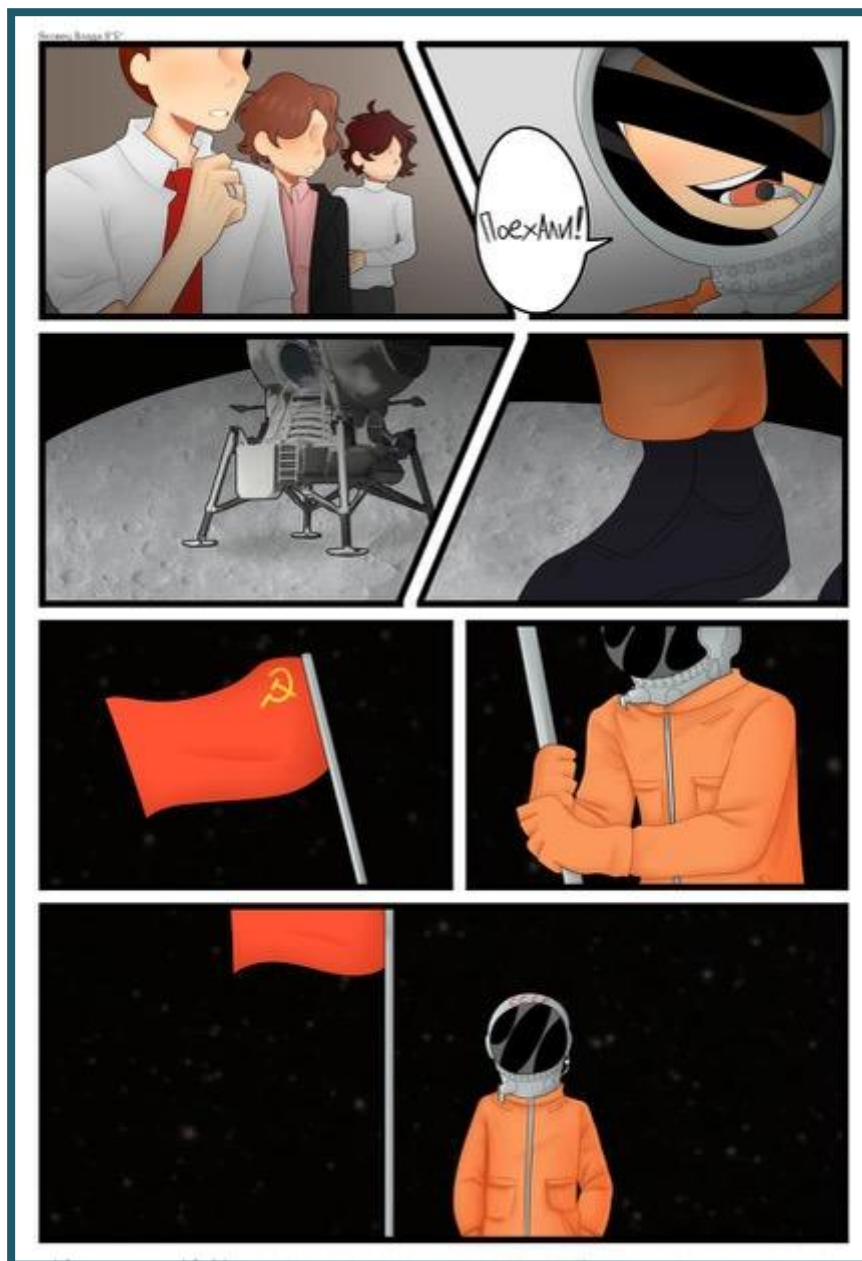
Елизавета Немешаева, 5 класс

Рисунок автора

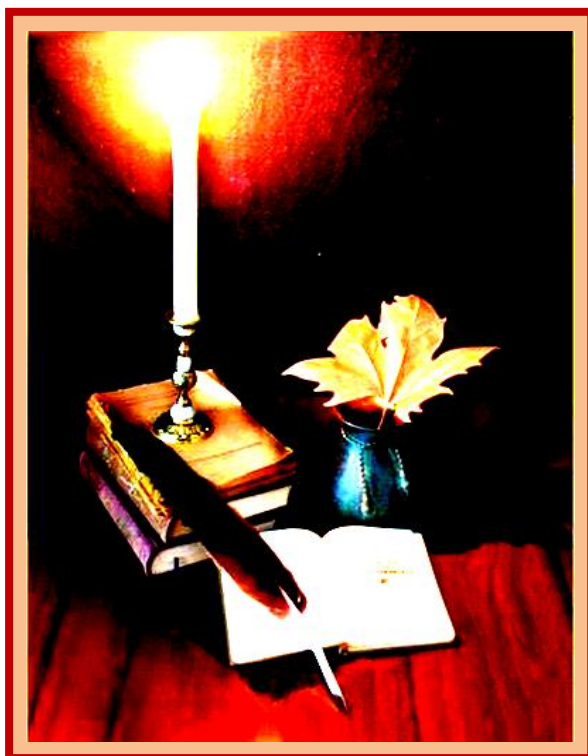


«Поехали!»

К 60-летию
первого полета человека в космос



Автор комикса – Влада Яковец



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ

Слива и его друзья



Слива мечтал о собаке с малых лет, когда его другу подарили добермана. И вот эта собака была очень верная, и то только Сливе, но мама запрещала ему самому заводить собак, и приходилось Сливе каждый раз ходить к этой собаке друга.

Но вот Слива вырос и живет без родителей и может завести себе что угодно, хоть енота. Но

Слива Кабачок Баклажан дел у него много, времени нету, чтобы заводить собаку. За него это сделали его друзья.

Как-то летом встретились два друга, Кабачок и Баклажан. Встретились они для того, чтобы обсудить, как они отпразднуют день рождения их друга Сливы. Думали они, думали... Сначала было мнение подарить деньги, чтобы сильно не заморачиваться. Но решили сделать такой подарок, который будет и хороший, и такой, который бы друг хотел.

– Значит, собака! – сказал Баклажан.

И отправились они в магазин за собакой. Поехали сначала в один, заехали – нет и не было собак, только кошки. Потом в другой магазин – там только рыбки в аквариумах плавают. И, наконец, зашли в магазин, где была собака – самая красивая, такого коричнево-белого цвета. Очень дружелюбная и милая девочка.

...В дверь позвонили. Слива уже знал, что это его друзья. Но он не ожидал, что кто-то на него побежит. Сначала он испугался, а потом понял – это собака. Сказать, что он был в восторге, это ничего не сказать. Его глаза блестели, а на лице сияла широкая улыбка...



Самокат, курица, телефон



Я очень люблю фантазировать.

И мои сны не отличаются от реальной жизни.

Так вот. Ложусь я спать...

Я обычно быстро засыпаю, поэтому и сейчас заснул я быстро.

Но этот сон отличался от всех.

Мне приснилась курица на самокате, просто она каталась, представьте себе. А в руках у нее был телефон!

Вот такой необычный сон.

И что в нем необычного, спросите вы, сон как сон. Ну, вообще я мог ходить в этом сне, мог обедать, только вместо людей в этом городе были курицы. Такой вот куриный город.

Вот и всё. А потом я проснулся.

ПЯТЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Глава I



Жила да была бабочка Оля. У нее был друг – динозавр Рексиус.



Однажды они отправились в приключения. Первое приключение было в городе Зима. Там они встретили ледяную кошку. Она хотела им помешать. Сделала вид, что она добрая, и

сказала:

- Детки мои, конфетки!
- А кто ты? – спросила Оля.
- Я ледяная кошка.
- Вы мой кумир! – сказал Рексиус. – Станьте моей женой.
- Нет! – сказала ледяная кошка. – Лучше я вас заморожу.

Глава II

- Ай, больно! – сказала бабочка Оля.
- Ну, я ее расцарапаю! – сказал Рексиус.

Так они у нее выиграли.

Второе приключение было в пещере Техно-денс. Там было очень красиво. Они встретили там Балди. Он сказал:

- Два плюс два?
- Четыре! – сказала Оля.
- А сто умножить на ребус?
- Чего? – сказал Рексиус.
- Вам оценка два! – сказал Балди.

Глава III

- А может, четыре? – спросила Оля.
- Нет! – отрезал Балди.
- Будет сто ребусов! – крикнул Рексиус.

Они выиграли.

А третье приключение было в пещере Местоимение. Там они встретили букву Я.

- Я! Я!
- Чего? – спросил Рексиус.
- Я, Я, Я ваш друг!
- Точно! Это же местоимение «я»! – догадалась Оля.

И они втроем отправились в новое приключение.

Глава IV

Там их встретил Филипп Киркоров и спел песню «Цвет настроения синий».

- Вы мой кумир! – сказала Оля.

Они его спасли и отправились в пятое приключение.



Глава V

И Там был Александр Рева. Он спел:

– Зацепила меня...

Они и его спасли. И поехали домой. И Оля угостила всех чаем.

Ну, вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

* * *

ВОТ ЭТО ДА!

Вот это да, вот это да!
Соседи сверху с потолка
Кричали: – Чепуха летит!

Вот это да, вот это да!

Вот это да! Вот это да!

И кот летит в Америку,

Поехал пёс в Австралию,

Вот это да, вот это да!

Вот это да, вот это да!

Соседи сверху с потолка –

У них в квартире пёс летит,

А кот чирикает у них,

Вот это да, вот это да!

И вот вам эта чепуха!



ВЕСНА

Весна пришла,
И снег растаял белый.
Дни стали подлинней, короче ночи.
Сияют лужи под окном.
Земля теперь красивая,
И солнце стало яркое,
И дождь стучит по крышам.
Такая вот весна...



Роман Козлюк

Лиза Кунильская, 5 класс

МАЛЕНЬКАЯ ЧАРОДЕЙКА



- Мама, я дочитала! Гарри Поттер такой интересный!
- А уроки сделала?
- Да!
- Я пойду спать, тяжелый день.
- Ладно...

Настал следующий день

– Ребята, кто может назвать приметы осени? – спросила учительница.

– Осень – это когда листья желтеют или становятся красными. А потом ветер начинает собирать их в хоровод. И листья начинают кружиться, как на сказочном балу. У них прекрасные длинные красные платья и...

На перемене Маша присела в углу и начала рисовать. К ней подошли девчонки.

– Эй, Михалкова! Любишь Гарри Поттера?

– А у тебя есть мантия? У всех нас есть!

Маша со слезами на глазах вышла на улицу. Девочка взяла охапку красно-желтых листьев и начала творить...

Поздно вечером мама Маши пошла проверить, спит ли дочь. Но, зайдя в спальню, не обнаружила никого. Выглянула во двор. Во дворе она увидела свою дочь в красно-оранжевой мантии.

– Чародейка... Маша! Машуля! Скорее иди сюда.

Маша прижалась к маме. И вскоре они уже пили какао. А в голове у мамы и Маши звучали слова:

Маленькая чародейка
В красной мантии
И с палочкой в руках,
Маленькая чародейка
Вновь придет к тебе во снах...



горячее



ЦЫПЛЯТА

Вышли птички погулять.
Вышли мир большой узнать.
А потом, а потом –
Прямо в ямку кувырком.
И пришли они домой
К своей мамочке родной.
Весело игрались,
Даже обнимались!

*Петя Милицкий,
1 класс*





**УШИ,
ЛАПЫ
И
ХВОСТЫ**

Новая семья

Здравствуйте, меня зовут Алиса, мне одиннадцать лет. Я хочу познакомить вас с любимицей всей нашей большой семьи – собакой по кличке Ника. Собачка появилась у нас в прошлом году. К сожалению, ее хозяева уехали жить в другой город, и Нике не нашлось места в их новой жизни. К нам наша Ника попала по счастливой случайности, она с нами, мы ее любим, и это главное!

Уверена, что все читали замечательную книгу Саши Черного «Дневник фокса Микки». Может, вы еще не знакомы с этим произведением? Тогда рекомендую прочитать! Юмор, необычный сюжет и отличный язык! История пса Микки, рассказанная им самим...



А почему бы мне не попробовать стать нашей Никой?

Итак, поехали...

— Так, что происходит? Почему хозяева плачут? Кто этот высокий мужчина? Зачем он ведет меня в машину? Ничего не понимаю... Грустно, грустно, грустно. Хочется плакать. Не умею. Смотрю на мужчину, по-моему, он почти плачет. Как же так? Я была счастлива: был хозяин, была хозяйка, был маленький хозяин. За что? Почему они меня отдали?

— Едем долго, очень долго. Мужчина предлагает еду, воду. Не могу. Кусок в горло не лезет. Почему они меня бросили? За что?

— Так! Мы приехали. Куда? Зачем? Вышла из машины. Много людей. Пожалуй, покручу хвостом, им, вроде бы, нравится... Рассмотрю повнимательней: очень старенькая и очень добрая бабушка (сразу обнимает меня и гладит), уткнулась носом ей в ладошку (пахнет оладушками и мясом, ммм... Мне нравится этот запах!) Красивая женщина, девочка, маленький мальчик...

Все добрые, все улыбаются. Каждый хочет меня погладить. Но мальчик (лет четырех) мне не нравится: бегает, кричит, старается переключить бабушку от меня к нему! Не позволю! Гав!.. Мальчик ревет, красивая женщина его успокаивает, бабушка её убеждает, что мальчуган не прав. А он и не прав!

— Так, друзья, вы кто? Что происходит? Все предлагают мне что-то вкусное: сосиски, печенье, косточку!

— Ребята вы вроде бы и ничего себе. Только этот мальчик все время топает! Пожалуй, рыкну. RRRRRR! Опять убежал к маме. Ха-ха!

— Вывод: все хотят со мной подружиться (кроме этого противного мальчика). Больше всего мне нравятся бабушка и этот мужчина с бородой. Двор здесь большой (есть, где побегать), птиц много (есть, на кого полаять), коты отсутствуют (Ураааа!).

— Друзья, не бросайте нас, пожалуйста, очень трудно верить снова.

С любовью, ваша Ника...

Наша любимая рыжая Ника попала к нам случайно. Это верный друг, любимый член семьи, наша защитница и опора. Ее любят все (у бабушки четверо детей, соответственно, четыре семьи обожают эту рыжую бестию). Главная любовь Ники – наша бабушка. Они живут маленькой и дружной семьей!

Алиса Латунина, 5 класс



Лизин Сахарок

Здравствуйте, это я, Лизин Сахарок!

Сахарок, да не тот, который кладут в чайк...

Я очень добрый, ласковый, беленький котик. Хотите узнать, как я появился у Лизы?

Это было четыре года назад. Написала Лиза письмо Деду Морозу с пожеланием получить в подарок маленького беленького котёночка. И чудо свершилось!

В ночь перед Новым годом меня, маленького, несмышлёного котёнка посадили в красивую новогоднюю коробку и куда-то понесли. Сначала мне было темно и страшно, но вскоре я услышал весёлый детский смех и радостные возгласы. Это Лиза открыла дверь и увидела подарок, оставленный Дедом Морозом. «Там кто-то шевелится!» – кричала девочка. Так я поселился у Лизы. Новогодняя мечта сбылась!

Я самый счастливый кот! В доме я совершил переворот. Стал я главным членом семьи, любимчиком! Сейчас мне уже четыре года. Я взрослый и умный кот. Я умею предугадывать настроение своих домашних. Если у них хорошее настроение, значит, они будут со мной играть, а если устали, — не буду к ним приставать. Мои хозяева могут не заводить по утрам будильник, я разбужу их сам, а моя любимая Лизонька никогда не проспит в школу. Но и попроказничать я тоже могу. Например, разбежаться, прыгнуть на стену и царапнуть обои, раскопать землю в комнатном цветке, погрызть листочки, утащить у Лизоньки маленькую резиночку для волос и проглотить её, укусить за ногу, чтоб обратили на меня внимание и поиграли со мной. А ещё я очень люблю играть в футбол. Мои мячи — это шарики из фольги. Я гоняю их по всей квартире и в зубах приношу на место, поэтому меня ещё называют «котопёс».

Но больше всего я люблю, когда наступает лето. И мы с Лизонькой едем на каникулы в деревню, к бабушке и дедушке. Я котик домашний. Поэтому и в деревне я гуляю только на ручках и на поводке. Очень люблю, когда Лиза катает меня на велосипеде в корзине. А сидеть на подоконнике и наблюдать за птичками, бабочками и насекомыми — это одно из любимых занятий. Я очень скучаю по деревне, когда возвращаюсь домой, особенно по тёплой печке, на которой я люблю полежать в холодную погоду.



Однажды со мной произошёл пренеприятнейший случай. По своей кошачьей глупости я съел кусок капроновых колготок. Мне страшно об этом вспоминать. Несколько дней я не ел и не пил, состояние моё ухудшалось. Меня увезли в больницу и сделали там операцию. Я плохо помню, что со мной было, но я видел, как переживала вся моя семья. Они всячески помогали мне восстановиться. После этой ситуации я стал спокойнее и умнее.

Как я счастлив жить в этой семье! Что ещё для кошачьего счастья надо?!

Елизавета Кольшикина, 5 класс

Даниил Будник, 5 класс

Собак надо любить!

Давным-давно, наверное,
А может, и не так давно
В соседнем крупном городе,
А может, и в стране!
Но на соседней улице,
Мы знаем, это главное,
Случилось это чудо.
Вот точно! В декабре!

В одной семье, где папа есть,
И мама есть, и сын,
И только насчет дочери
Не будем утверждать,
Короче, где-то вечером
Из шапки старой папиной
Раздалось на всю комнату...
Попробуй угадать!

Огромный, черный, страшный,
А может, и не страшный
И даже не огромный
(Ведь в шапку как-то влез!),
Мохнатое и с пузиком,
И с хвостиком, и с лапками
И с мокрым-мокрым носиком,
И издавало писк!



Назвали его ангелом,
Хотя чертёнок вылитый,
Характером, как бестия,
И скачет стрекозлом.
Так вот! Пища и тьякая,
Трусливо в шапку спряталось,
Затем пошло исследовать
Огромный новый дом.

Погрызла она тапки всем,
Игрушки и учебники,
И те носочки детские,
Что сын убрать забыл.
Ведь выросло огромное
Чудовище заморское
С лощеной черной шкурою,
Собака – крокодил!

Росла она и шкодила,
А может, и не шкодила,
Ведь мы не знаем, может быть,
Сын на нее свалил.

Ведь папа на работе был,
Он с мамой на работе был,
А мусор в его комнату,
Приносит пёс Габзил.

И рос наш пёс смышленным,
И на лету все схватывал!
Вот делают уроки?
Скорее под кровать!
Тогда все эти знания,
Пугающие, страшные,
Звучащие так громко,
Не смогут напугать!

**И хоть забот прибавилось,
Ведь надо пса выгуливать,
Кормить, поить, расчесывать
И иногда лечить,
Но это все неважное,
А главное, конечно же:
Вернее нет товарища,
Собак надо любить!**

КОШКА МЕЧТЫ



Мою кошку зовут Маруся. Она у меня появилась, когда мне было пять лет. Мы ее купили в каком-то доме. Она добрая и умная.

У моей кошки день рождения **17** марта. Я для Маруси делаю игрушки. Например — мышки, вертушки и разное другое. Мне это нравится. Я люблю свою кошку.

Играю с ней каждый день. Ей это нравится. Маруся меня тоже любит. Кошка желает мне удачи. Маруся разноцветная. Когда я езжу в город Сортавала, кошка по мне скушает. А когда приезжаю, она радуется, трется об меня головой.

Когда мы приехали за ней в тот дом, я увидел маленький комочек. Теперь она уже большая. Она хорошая. У нее глазки, как у пупсика. Она выросла и стала кошкой мечты.

Роман Козлюк, 4 класс



СОДЕРЖАНИЕ:

НАШЕЙ ШКОЛЕ 30 ЛЕТСтр.	1
«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!»Стр.	2
МЫ О СЕБЕ И СВОЕЙ ШКОЛЕСтр.	3
ДЕТИ И ВОЙНАСтр.	20
«МИКРОФОН И ПЕРО»: ЖИЗНЬ НАШЕЙ СТУДИИСтр.	26
НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕСтр.	33
СНЕЖНЫЕ ИСТОРИИСтр.	47
КОГДА ОПУСТИЛСЯ ЗАНАВЕС,,,Стр.	53
КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИСтр.	62
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫСтр.	71
УШИ, ЛАПЫ И ХВОСТЫСтр.	77

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**студия журналистики
«Микрофон и Перо»**

**МОУ
«Средняя
школа № 46»
города Петрозаводска**

**Редактор:
Эрика Старосветская**

**Дизайн обложки
Влада Яковец**

**Верстка, оформление:
Валерий Ананьин**

**Ответственный редактор:
С. Ю. Заалова**